

بشري سارة

نقش أو انقراط مرسومة... لدى مجمع
مفروشات احمد البرحس وفرع لادنة
على جميع انواع الاناث / لسيجار / لستائر
حوالي / شارع تونس / تليفون: ٥١٢٨٧ / ٥٥٥٨٤٢ / ٥٥١٦٠٥
٥٥٠٣١٢

الرأي العام

أسبوع العزيم الماسية سنة ١٩٨٠

ترقبوا افتتاح
معرض المباركية
مؤسسة محمد عبد الله شهاب
للساعات
وكلاء باعات فافر لوبا
المباركية - مقابل البنك الاهلي

الاثنين ٢ رمضان ١٤٠٠ هـ - الموافق ١٤ تموز (يوليو) ١٩٨٠ - السنة ٢٠ العدد ٥٩٩٢
AL-RAI AL-AAM - MONDAY - 14 JULY - 1980 - 20th YEAR No.5993

تهديد بتدمير مؤسسات صحفية أخرى



خبر المتفجرات يفرض احدي القطع

مجلس الوزراء يبحث الوضع الامني واستنكر الاعتداء بالمتفجرات على «الرأي العام»

● وزير الدولة : نوع مدمر وحارق من المتفجرات استخدم في الاعتداء على دار «الرأي العام»
 واجهزة الامن اتخذت احتياطات لحماية المؤسسات الصحفية

أعرب مجلس الوزراء ، في اجتماعه أمس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ، عن شديد أسفه واستنكاره للاعتداء بالمتفجرات على دار «الرأي العام» . وقد استمع المجلس الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر عن حادث التفجرات بدار «الرأي العام» وعن جهود وزارة الداخلية للوصول الى الجناة ، وعن الوضع الأمني في البلاد . واعتبر مجلس الوزراء أن هذا الاعتداء لم يستهدف مؤسسة «الرأي العام» فحسب وإنما استهدف المؤسسات الصحفية جميعاً وحرية الكلمة والأمن والاستقرار في البلاد . وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين أنه ثبت أن المتفجرات المستعملة في الاعتداء على دار «الرأي العام» كانت من النوع المدمر والحارق . وأشار الى مكانة هاتفة مجهولة تلقفتها وزارة الداخلية عقب الحادث مباشرة يوم أمس الأول تتضمن تهديداً بتدمير المؤسسات الصحفية الأخرى . وأوضح وزير الدولة أن أجهزة الأمن قد اتخذت الاحتياطات اللازمة لتأمين الحماية للمؤسسات الصحفية . وقال أن أجهزة الأمن تواصل جهودها لمعرفة الجناة . ● راجع ص ٢

أمير البحرين ورئيس الوزراء يستنكران الحادث
أعرب السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني عن استنكار سمو أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة للحادث المدمر الذي تعرضت له دار «الرأي العام» . وقال أن هذا الاعتداء لن يكتسب الصلة الوطنية والقومية الذي تميزت به «الرأي العام» في الساحات الخليجية والعربية . وأعرب وزير الاعلام البحريني باسم سمو أمير البحرين ورئيس الوزراء عن أسفه للحادث وتبنياته بأن تبقى دار «الرأي العام» بقيادة عمدها ذلك المنبر الاعلامي القوي المدافع عن المروية والطيح والقضايا القومية والوطنية .

أصداء الاعتداء عربياً

● بوستة : الاعتداء لن يكتس صوت الحق
● قدومي : استهداف للوضع الأمني بالمنطقة
● المجالي : دور «الرأي العام» لن يتأثر

عمان - «الرأي العام» :
أعرب السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب عن استنكاره وشجبه للعملية الاجرامية التي اسفرت عن تفجير مطابع دار «الرأي العام» . وقال لوفد «الرأي العام» أن «لرأي العام» مكانة خاصة في الشؤون ، وإن هذه التفجرات لن تكتس الصوت القوي الخاص في الشؤون ، وإن هذه العملية لن تكتس أي صوت من قول الحق ، وأضاف إن مثل هذا الاعتداء هو اعتداء على الحرية والكلمة الصادقة . وكان السيد ابوستة يتحدث إثر ساعته بيا حادث التفجرات التي اصابت «الرأي العام» وعبر عن عبق تأثره لهذا الحادث المؤسف . ● وقال السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لخدمة التحرير الفلسطينية أننا نشجب هذه العملية ، البشعة ، وأن هذه العملية تأتي في إطار الأعمال التي تستهدف عدم توفر الأمن والاستقرار في المنطقة .

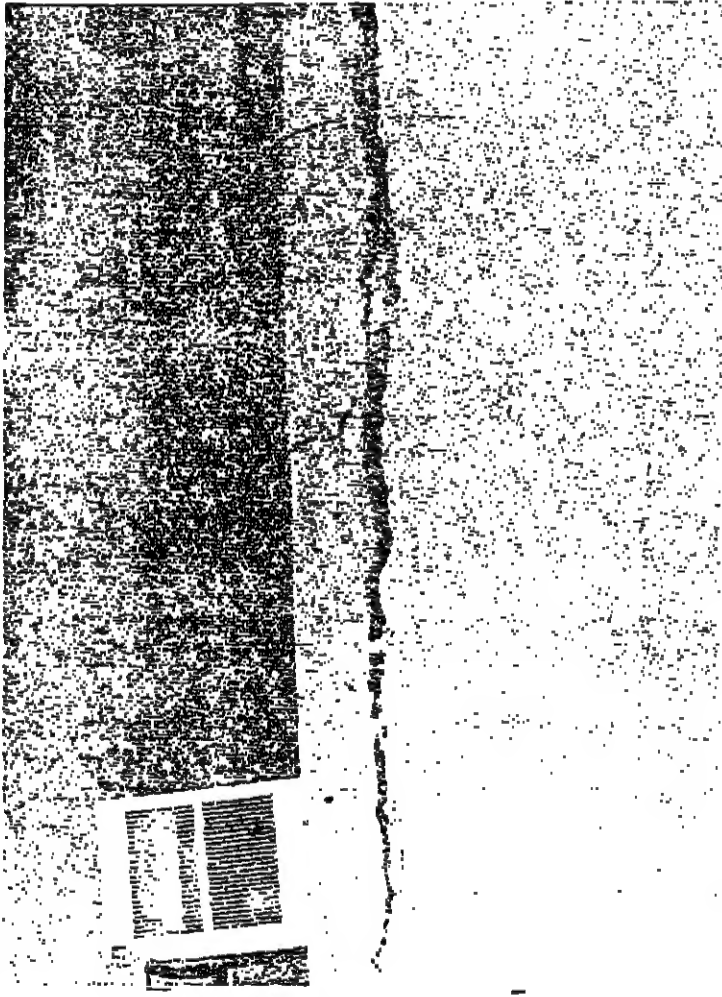
صباح الاحمد : الاعتداء استهدف جو الامن والحرية في الكويت

بعث الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية برفقة الى السيد الدار الأستاذ عبدالعزيز المسعود يستنكر فيها حادث الاعتداء بالمتفجرات على «الرأي العام» . وفي ما يلي نص البقية : ● الأخ الأستاذ عبدالعزيز المسعود حفظه الله . اسفنا لدى علمنا بما تعرضت له دار «الرأي العام» من عمل تخريبي استهدف جو الامن والحرية والوطنية التي ينعم بها الجميع على ارض الكويت . وأما على يقين بأن دار «الرأي العام» ستواصل مسيرتها البناء ضمن الاعلام الوطني والقومي .

غدا تصدر الرأي العام
٢٠ صفحة كما المعتاد

سفراء ورسميون ينددون بالاعتداء

تلقى عبيد دار «الرأي العام» الأستاذ عبدالعزيز المسعود ، سلا من برقيات الاستنكار والتأييد بالاعتداء بالمتفجرات الذي تعرض له مبنى الدار أمس الأول . وقد أكد مرسو البرقيات على أن الكلمة الحرة التفتة التي حملت لواءها «الرأي العام» على مدى عشرين سنة ، تظل أقوى من القنابل والمتفجرات التي استخدمتها الجناة في غلظتهم الدنيئة . كذلك قام العديد من المسؤولين والدبلوماسيين والمواطنين طوال يوم أمس بزيارة الدار لاداء استنكارهم واستيائهم لهذه العملية الاجرامية . ومن بين هؤلاء : السيد الحسين برون من سفارة المغرب ، والسيد طاني حلية القائم بأعمال السفارة السورية لدى الكويت ، والسيد أحمد الحاج ابراهيم السكرتير لدى السفارة ، والسيد محمد النعاس المحقق الصحفي في سفارة الجمهورية العربية السورية . وفيما يلي نص بعض البرقيات : ● لقد هزنا العدوان الأثام الذي تعرضت له صحف دار «الرأي العام» التي قدمت للكلمة الحرة والفضيلة ، والجميل الكبير ، وللفضيلة العربية كل مكاناتها وطاقتها . إننا وانظرنا أن دار «الرأي العام» العزيز ، ستلتزم جراحاتها بأقرب وقت لتستمر في أداء رسالتها الطليعية الفذة . ● ونحن إذا نستنكر الحادث ، بينما أن نتابع «الرأي العام» فيما اضطلمت به منذ صدورها ، من مسؤوليات جسام في تحرير التآمر العربي ونيد الخلفاء والتسدي للعدوان الصهيوني التوسعي .



انهيار في جدار المبنى الرئيسي

محمد سلطان عبدالله
مدير دولة الامارات
العربية المتحدة

● إثر الاعتداء الأليم الذي تعرضت له مؤسسة «الرأي العام» أريد أن أعبر عن استيائي الشديد لهذا العمل البشيع ، وإني إذا أعرب لكم عن أسى عبارات التقدير لعلى يقين من عزيمكم لمواصلة الدرب .

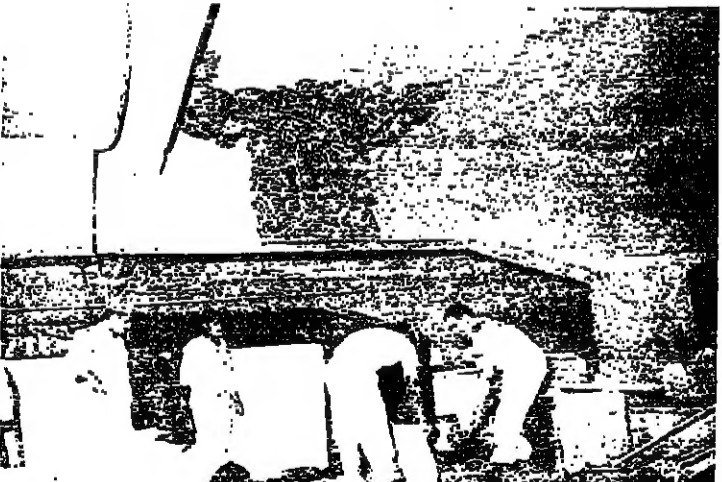
محمّد مقديش
سفير الجمهورية التونسية
● سبيل مدى الكلمة الحرة أقوى من الرصاص والمتفجرات . . . حفظ الله الكويت وأهلها من كل مكروه . . . السيف سليمان ماجد الشاهين مدير مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

● لقد هزني ما سمعت عن الانفجار الذي حدث أمس الأول في دار «الرأي العام» . . . كذلك زاد حزني إذ عرفت أن النيران أتت على (البقية ص ١٦)

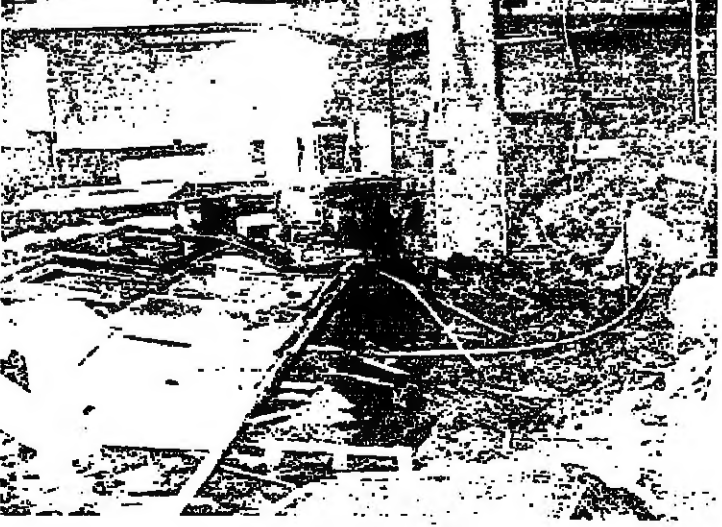
وزير الاعلام السوري يتصل «بأرأي العام»

أجرى السيد أحمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري ليلة أمس الأول ، اتصالاً هاتفياً مع الزميل يوسف المسعود . وقد عبر وزير الاعلام السوري لأسرة تحرير الصحيفة وصاحبها ، عن مشاعر التعاطف والتضامن ضد المجرمين الذين قاموا بتفجير مطابع الصحيفة وتصدع مبناها ، وقال أن هذا العمل الاجرامي يستهدف الموقف الوطني والقومي الذي عرفت به صحيفة «الرأي العام» .

وعبر رئيس تحرير «الرأي العام» عن شكره وتقدير أسرة التحرير لهذه البادرة ، وأكد أن خط الصحيفة سيبقى ابداً في خدمة القضية الوطنية والقومية .



النفرة التي أحدثها الانفجار كما بدت من السرداب



دبار شامل في المطابع

(صور أخرى ص ٨ - ٩)

بيان المؤتمر الوزاري الاسلامي : انذار الى الدول المساندة لاسرائيل التأكيد على الحقوق الفلسطينية والتمسك بالقدس

الكهرياء : توقع تشغيل أول وحدة لإنتاج الطاقة في الشبحة اليوم وتشكيل لجنة تقصي الحقائق (ص ٢)
توجيه تحذير الى البلدان التي تساند اسرائيل بوقف هذه المساندة قبل اللجوء الى عمل آخر كفضز مقاطعة تجارية .

حديث هاتفى ودي بين السادات ويغن
القدس - الوكالات - ذكر أمس ان الرئيس المصري انور السادات قد أجرى اتصالاً هاتفياً جديداً مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ، في مستشفى هداسا بالقدس . وأعرب له عن سروره لقائه للشقاء من النوبة القلبية التي أصابته .

وقال راديو اسرائيل ان بيغن اتصل بدور قبل ظهر أمس بالسادات في استراحتة بالاسكندرية وهناك بحلول شهر رمضان ، وأنهما تبادلوا حديثاً ودياً . وجاء في نشرة طبية ان بيغن سيخرج اليوم من المستشفى الذي امضى فيه اسبوعين ، ويصحب بضعة ايام في الراحة في منزله . وقالت النشرة ان حالته أصبحت جيدة .

كلية الرأي العام

ظلال وراء التفجير

« يجب الكشف عن الفاعلين » . كانت هذه هي العبارة التي ترددت على السنة جميع الناس . فالمجرمون الذين دمروا مطابع دار الرأي العام ، لم يمتدوا ، فقط ، على الصحافة الكويتية ، والعربية ، وحرية الرأي والكلمة ، وإنما هم اعتدوا على أمن الكويت ، وشعبها ، وسلطانها ، وسيادتها . ولذلك ، فعلاً ، يجب الكشف عن الفاعلين . إذ في ذلك ، فقط ، يمكن قطع الطريق من أولها ، وقبل أن يتعاضد الشر ويستقل . والمسألة ليست بسيطة ، ولا هي محدودة في هدف واحد هو : تدمير دار الرأي العام . ففي تقدير الكثيرين أن الأمر يبدو وكأنه إشارة البدء لاشعال المنطقة ، وتوفير «المبررات» للعمل المناط «بقوة التدخل السريع» الاميركية ، مثلاً .

فمن الواضح أن أهل الكاسب ، حين انجزوا مؤامرتهم ، لتصفية القضية الفلسطينية ، قرروا ، في أن ، تصفية جميع القوى الحرة ، والرافضة ، والمعتزلة ، لكي يتم لهم إحكام السيطرة على المنطقة . ولا بد أن العدوان على «الرأي العام» يقع ضمن هذا المخطط ، ذي الوجهة العدة ، والأذرع الأخطبوطية الشتى . وهكذا ، في نظرة أفقية فقط ، نستطيع رؤية الخيط الذي يربط بين ما يجري في حوض فلسطين ، ضد قوى المجاهبة ، وبين المخطط المرسومة ، والموضوعة قيد التنفيذ الآن ، لمنطقة الخليج . والمسألة تبدأ هكذا : المجرم ، وهو يهجم بارتكاب جريمته ، أول ما يبادر الى كتم الصوت ، ومنع الضحية من الكلام . والصحافة ، في الكويت ، هي صوت المنطقة .

ولذلك بادروا الى ضرب «الرأي العام» على أصل تحطيمها ، وإخراص صوتها ، إضافة الى زرع الخوف لدى الصحف الزميلة الأخرى . فلا يعود أحد يعرف ماذا يجري ، أو ماذا يدبر للمنطقة ، وللغرب ، وربما كانت هذه الاطراف تتوقع ألا تكون للصحافة الكويتية هذه القوة ، وهذه القدرة على الصمود ، ومواصلة فضح خطط التصفية ، والهيمنة ، ونشر الفتن . إلا أن الوقت قد طال ، وراحت قوى الاعتراض العربية تتعاطم ، عبر الدور الكبير الذي تلعبه الصحافة .

ولكي تتحرك «قوة التدخل السريع» الاميركية ، في حرية ، وتأخذ مواقعها ، وقواعدها ، ينبغي العمل على خلق الصحافة ، وقتلها ، بالإرهاب تدميراً واعتيلاً . وعلى هامش ذلك ثمة اطراف صغيرة ، عربية ، من الكاسب ، أو خارجه ، تدور في الفلك ذاته ، وتمتلىء بالكراهية للصحافة ، والرأي الحر ، والكلمة المبادقة . وهذه ليست غريبة عن «مادبسة اللثام» .

ولذلك يبقى علينا في هذا البلد ، وهو قدر علينا ، أن نملك الشجاعة الواثقة ، ونكون لدينا الإرادة الكاملة ، في أن تكشف عن هذه القوى الجهنمية ، التي تسعى الى دمارنا جميعاً . وما الدمار الذي حل في «دار الرأي العام» ، إلا نموذج ، لما يريدونه لنا ، وللمنطقة .

بعد هذا ، لا بد لنا ، اليوم أيضاً ، من التوجه بالشكر والعرفان الى جميع الاصدقاء ، مسؤولين أو غير مسؤولين ، الذين غمرونا في جبههم ومشاعرهم الطيبة . ولقد كان مؤثراً لنا جداً هذا الفيض الغامر من المحبين والاصدقاء ، الذين نعرفهم ، والذين لا نعرفهم . شكرًا ، والف شكر . «الرأي العام»

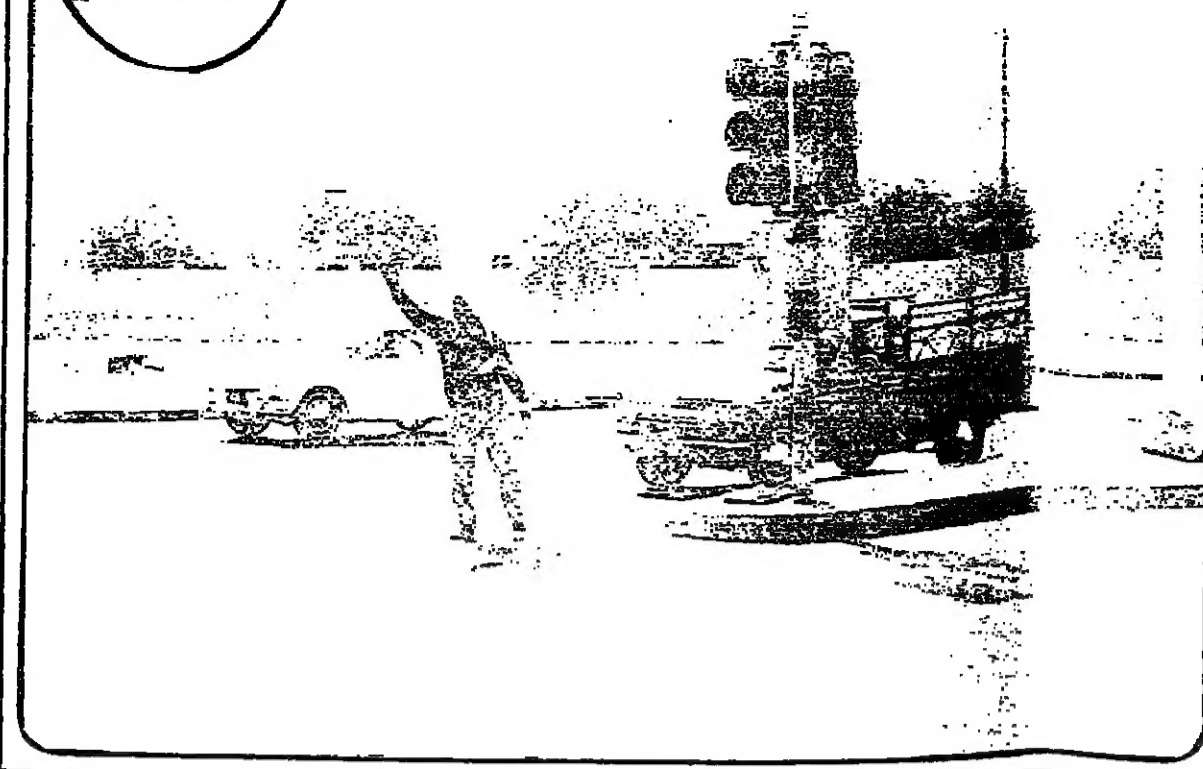
هكذا مات الأهل

المطلوب تخطيط

سليم بعيد المدى
المستشفيات الصحية،
المستشفيات - عدا فريق
العمليات - المخاض،
الاشارة الضوئية
(سفر) - هواتف
السيارات، محطات تعبئة
الوقود، الجمعيات، المخازن
الكهربائية، الدوائر
الحكومية، والكثير من
المؤسسات الأخرى بعد
انقطاع التيار الكهربائي
اظهرت شلها التام !!
المستشفيات الصحية
والمستشفيات عدا غرف
العمليات، اصابتها الظلام
الدامس وشل العمل حتى
المخاض المنتشر في كل مكان
كذلك الامر لم يكن بها مؤلدا
واحد، تحسبا لهذه
اللحظة .
(سفر) هواتف السيارات
توقف عن العمل بسبب
ارتباطه المباشر بالكهرباء،
محطات تعبئة الوقود وقفت
عاجزة عن العمل انتظارا
لعودة التيار، والمخازن
الكهربائية اعلنت اقفاس
الانتاج، مجمع الاعلام الضخم
لم يكن به مولد احتياط !!
كذلك يظهر عدم التخطيط
السليم والاحتياط للمستقبل
الذي اثبت انقطاع التيار
الكهربائي، بعض فترات
الخدمات المادية قد لا يهتمها
الامر كما يهم المواطن، مثل
المستشفيات والمخابر -
الكهربائية وتنظيم حركة
السير بالاشارة الضوئية .
عاهد عبدالله

الجابرية دون
روضة اطفال

منطقة الجابرية تعاني من
عدم وجود روضة اطفال
اسوة ببقية المناطق، الامر
الذي يؤدي لتشتت اولياء
الامور في توصيل اطفالهم الى
مناطق اخرى
توجه الى وزارة التربية
ونحن على ابواب سنة
دراسة جديدة لفتح روضة
اطفال في المنطقة
عنهم/منصور الجبل

العين
الساهرة

في رمضان :

ماذا أعدت وزارات الخدمات من تسهيلات للمراجعين ؟!



يلاحظ ان معظم وزارات الخدمات
تعاني من ازدحام شديد على
« شباك » المراجعة الخاصة
بمعاملات المواطنين .

ونظرا للمعاناة التي يواجهها المراجع
نتيجة مراجعة كثير من الاقسام
وعدم وجود بيانات ولوحات
ارشادية تبين اختصص كل قسم
والاوراق المطلوبة من المراجع فان
ذلك يؤدي لارهاق المراجعين .

الآن ونحن على ابواب شهر رمضان
المبارك هذا اصعدت الوزارات ذات
الخدمات المباشرة للمواطن من
تسهيلات للمراجعين ؟!
المطلوب تنظيم العمل، وبسرعة
في انجاز المعاملات وتقليل اماكن
المراجعة نظرا لشدة حرارة هذه
الاشهر، وما تسببه من تعب وارهاق
للمواطنين .
صقر جابر

الى الادارة
العامة للمرور

في ظل الازمة الطارئة التي
تعيشها البلد بعد انقطاع التيار

الكهربائي تبرع العديد من
الشبان الفوريين المخلصين

لتنظيم حركة السير على
التقاطعات واسفل الجسور، ولا

كان اسفل الجب مظلم جدا
نظرا لانقطاع الكهرباء وعدم

خبرة وادراك الشبان لاماكن
التي يجب ان يتوقفوا فيها

لتنظيم حركة السير كاد ان يقع
الكثير من حوادث الدهس

لؤلؤة .
اضافة لذلك ففي حال وقوع
تصادم بين سيارتين على من تقع
المسؤولية ؟!

المطلوب ان تقوم الادارة العامة
للمرور بتزويد هؤلاء الشبان

المخلصين باشرطة فوسفورية
عاكسة حتى يستطيع المسائقون

رؤيتهم تلافيا لحوادث قد تقع
ناصر عبدالرحمن

كيف تصرف عند
انقطاع التيار
الكهربائي

عزيزي المواطن :

الكثير من الاجهزة والادوات
الكهربائية تعطلت نتيجة

انقطاع واعادة التيار
الكهربائي الامر الذي ادى

لخسارة الكثير
الحاصل ان التيار

الكهربائي عند سريانه
فجأة في حالة كون الاجهزة

الكهربائية (تلفزيون ،
مكيف مسجل ..) غير

مفصولة عن التيار، فان
ذلك يؤدي لعطبها فورا .

لذلك يجب فصل كافة
الاجهزة الكهربائية فور
انقطاع التيار الكهربائي

تلافيا لذلك .
المحرر

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية
أكثر من مشترك
حجز المكالمات الموجهة
الاستعلامات
استعلامات الدليل
الشكاوى
فحص الاعطال
شكاوى قسم الشويخ
شكاوى قسم السامية
شكاوى قسم النهضة
شكاوى قسم الفروانية
شكاوى قسم الفحيحيل
شكاوى قسم المدينة
شكاوى قسم فيلكا
استعلامات البريد
استعلامات البرقيات
لهااتف الآلى المباشر

الشرطة

بدالة
٧٣٦٦٩٩
١١٢
استعلامات النجدة
استعلامات المرور

طوارئ الماء

٨١٠٣٤٦
٦١٥٧٧٤
٨٧٠٥٦١
٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

٤٣٢١٢١
٨١٢٠٠٠
٨١١٥١١
٨١٤٤٠٠
٤٣٢١١١
٣١٢٥٥٥
٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

٩١٩٠٨٩
٩١٩٠٨٩
٥٥٣٧٧٩
٧٥٥٧٩٢
٧٥٥٧٩٢
٧٥٥٧٩٢
٧٥٥٧٩٢
٧٥٥٧٩٢
٧٥٥٧٩٢
٧٥٥٧٩٢

طوارئ الكهرباء

ارقام هواتف مراكز
خدمات طوارئ الكهرباء
المدينة
حولي
السامية
فيضان
الجوهراء
حولي
السامية
بنك الدم

رقم الاتصال العام

٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩

رقم الاتصال العام

٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩

رقم الاتصال العام

٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩

رقم الاتصال العام

٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩
٩٧٩

٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤ تلفون

دليل الرأي العام

للايجار
بمنطقة سكوى

قيلد ثلاث ادوار وواحد - مقابل نادي الضباط
بجانب المسج - المراجعة ت : ٤٤٦٦٧٦ / ٤٤٣٤٧٠

شركة الروضة للتجارة والمقاولات / قسم التجارى

تعلن عن حاجتها الى مكتب مساهمة من ٨٠ - ١٢٠ م في
الناطحة التالية : حولى - بقرة - الجابرية - السرة - للمراجعة
ت : ٥١٩٣٥٩ - عثمان أبو محمد

نستري أسيرم
بأعداد صغيرة
الاتصال

٦٣٤٥٩١ / ٦٣٤٦٠٢



انشاء احواض السباحة
وكل ما يتعلق به
من اخصاصنا ..
في اقل من شهر
تحصل على عرض كامل
كما يوجد لدينا كل
ما تحتاجونه للاحواض
تلفون ٤١١٦٣٩ / ٤١٥٤١٨

الصاحبة خلف وزارة الخارجية



أرضاً اسم شاب لها مكانة الميراث وتقع
على الدرع الفريد والسكر من أكوريلات الأرض
احذية ايفا واما ضمن حدود في الأرض لا
يتوقعوا الكثرة لئلا هذه البضائع الرائعة .
بضائع ايفا لا بد وان تترك انطبعا وتأثيراً
استحاج لدعم مشاهديها .
أفضل اعلان لنا زبون راضي

لدينا للميجار

١ - عدد ٣٥ قطعة مساحة ٣٥٠ م
٢ - قطعة شارع في الشمال مع شارع (البلد) (البلد)
٣ - قطعة مقسم وطوايق - شارع انطوني - مقابل
شركة المصلحة
٤ - عمارة سرداب مساحته الواحد ١٠٠ م بالبقرة - شارع
ابن خلدون
٥ - معرض على شارع البلاد مساحته ٢٥ متر تبين مركزي
٦ - مكتب دور الملائكة شارع ابن خلدون
٧ - جميع الاجارات تكيف مركزي
٨ - بقعة سد حيا حيدان حولى
المراجعة تلفون : ٨١٨٩١٢ / ٨٣٣٩٧٠

للبيع أو الإيجار

محلان بالشويخ قطعة رقم ١ سود الوارد الفندسية
ارتفاع المحل ٧ متر - الاتصال : ابراهيم
من ٧ - ٨ م بائنا من ٩ - ١١ م ساء ت : ٧٧١٥٧٤

للبيع

معرض شارع في الشمال مساحته ٢١٠ م
مكون من طابقين - مكيف مركزياً .
للبيع ت : ٤٥٩٨٩ من ١٢ - ٣ طرأ فطر

للإعلان في
هذه الصفحة

تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

ساعة وسن إندر

باعة
الاصالة
الناتجة
الى الجيد
تشكيلة
جديدة
موتور
جذابة

الوكيل العام : يعقوب يوسف بهبهه في
المعرض الجديد : سوق الوطن
ت : ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

قسم الديكور

إشراف * تنفيذ * تصميم
جميع أنواع الديكور
مع أروع تشكيلة من ورق الحائط الأوردي
اسطوانات عاكسة ٦٠٠ فلس للمربع مع التركيب
منظريات بجنا
السالية - شارع عالم البازار ت : ٦٣٢٧٢٠

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

نجوى للرسول

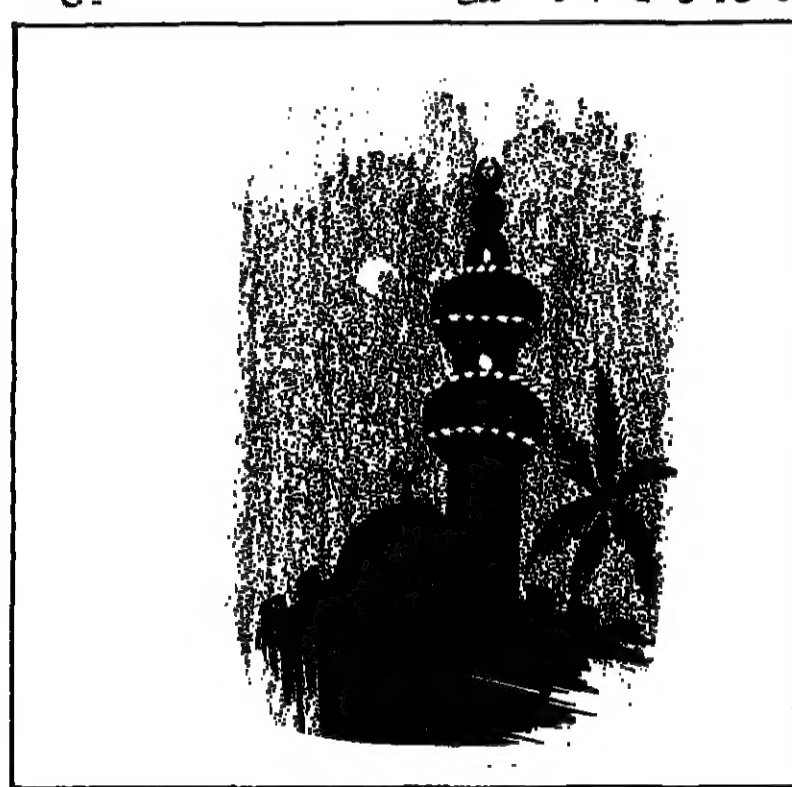
عن انس رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم .
 قال : « لا يؤمن أحدكم ، حتى يحب ل أخيه ما يحب لنفسه » .
 أخرجه البخاري .

أو حق هذا يا رسول الله ؟ انتقي
 صفة الايمان من كل من نبت الاثره
 في قلبه ، وملكته الانانيه ؟ أو يخرج
 من صف المؤمنين كل من لا يجد في
 الدنيا لنفسه ؟
 بهذه الكلمات التسع يا رسول الله ،
 اخرجت الملايين من الذين يزعمون
 الايمان ، أو يحسبون انهم مؤمنون
 حقاً ، اخرجتهم من صف المؤمنين !
 ولم لا يا رسول الله ؟ فالايان ليس
 ثوباً يرتدى ولا شعاراً يطلق ، ولا
 اسماً يتسمى الناس به .
 الايمان ليس ركعات وجدها ، ولا
 حجاب الكعبة فحسب ، ولا
 انقطاع عن الطعام فقط ، الايمان
 حب بغير القلب ، ويترى جينات
 النفس ، حسب الله ورسوله
 وللمؤمنين الذين يحب المؤمن لهم ما
 يحبه لنفسه .
 لو رأيتهم يا حبيب الله ، لو رأيت
 الذين يحسبون انفسهم مؤمنين ،
 وقد اصيحت الدنيا اكبر همهم ،
 يتنافسون عليها ، ويتسابقون الواحد
 منهم لو ملك اكثر من صاحبه ،
 وفاقه في كل شيء .
 ملأت الانانيات قلوبهم ، حتى ران
 عليها ما ران ، وعششت في نفوسهم
 شهوات النساء والمال ، حتى لم يبق
 للحب موضع ، يمكن له ان يكبر
 فيه
 محمد رشيد العويد

نساء مسلمات ٢

حزينة بنت حمولير

مشوية بشيء من القلق ، وإلى
 جانبها غلامها « ميسرة » يسلم
 معها حديث مثير عن رحلته مع
 محمد .
 وأد ظهر لها أخيراً يدنو من الدار
 بطلعة الوسيمة ولامحه النيلية ،
 عجلت اليه تستقبله لدى الباب
 مرحبة ، مهتة بسلامة العودة ، في
 مفرقة من مكة ، واشرايت اعتناقهم
 إلى معالها التي لا تحت لهم من
 بعيد ، تتادهم في لهفة واشتياق .
 لكنه وحده ، من بين هؤلاء جميعاً ،
 انطوى على نفسه يكابد اشجانه
 التي هاجها مرور القافلة قريباً من
 (الابواء) في طريق عودتها إلى
 مكة .
 وعيناً حاول تباعه المراقب ، ان
 يفريه بالتطلع إلى « أم القرى » أو
 يشغله بالحديث عما ينتظره هناك
 من تقدير السيدة الثرية الكريمة ،
 التي اختارته ليخرج في مالها إلى
 الشام ، ووعد بان تعطيه ضعف ما
 كانت تعطي غيره ممن استأجرتهم
 قبله
 وقال التابع ميسرة :
 « اسرع أنا إلى سيدتي فاجدها بما
 صنع الله لها على وجهك ، فانها
 تعرف ذلك لك » .
 فتركه محمد يضي فرغ لتأملاته :
 هذا كل ما ينتظر المسافر العائد من
 الشام ، والحداد يمتون الركب
 بالانس في لقاء الشجرة والاحباب ؟
 وكمر بصره راجعاً إلى وراء ، يتبع آثار
 طيف من أمه « أمية » ، بدأ كانتما
 يسلم فضاء الصحراء .
 وتذكر رحلته الاولى ، في السادسة
 من عمره ، عائداً من يثرب بغير ام .
 حتى علا ضجيج الركب مختلطاً بهتاف
 المستقبلين ورفاء الابل التي اتاحت
 على ثرى مكة مطعنة ، فمضى محمد
 على بعيره قاصداً دار خديجة بعد
 ان طاف بالبيت العتيق .
 وكانت خديجة هناك في دارها ،
 ترتقب الطريق من عليه لها في لهفة



هذه هي حزينة بنت حمولير

همسات رمضان

مرحباً بشهر النجاة
 مرحباً بشهر رمضان ، مرحباً بشهر المغفرة ، مرحباً بشهر النجاة . . .
 أيام معدودة يتطلع اليها المسلم بفراغ العير حيث يشعر بنشوة
 الايمان تتمر روحه وقلبه ، وفرحة الرضا تمت نفسه وهو يؤدي
 هذه العبادة التي تتحكم وتسيطر على كائنه اموره ومعاملته
 وتخلق له انساناً مسلماً محافظاً يزداد ايمانه وتقربه الى الله يوماً
 بعد يوم .
 قال تعالى في حديث قدسي كل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وأنا
 اجزي به ، والصوم هو العبادة الروحانية التي لا يعلم بها الا الله
 وحده جلت قدرته وعزت عظمته ، فهو علام الغيوب الوحيدة
 ويعلم ما يسرون وما تخفون لذلك كانت عبادة الصوم عبادة خاصة
 لله وحده وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا جاء شهر
 رمضان فتحت ابواب الجنان واغلقت ابواب النيران ونادى من
 قبل الله يا طالب الخير اقبل ويا باغي الشر اذر » .
 بالصيام ترتبط كثير من الامور الدينية والدنيوية وعليه يجب على
 كل مسلم ان يصفي جميع اموره الدينية والدنيوية حتى يقبل الله
 صياحه فلا يقل صيامك وانت هاجر اخاك المسلم . ولا يقبل الله
 صيامك ان كنت قاطعاً صلة الرحم ، فقد قال رسولنا الكريم
 صلوات الله وسلامه عليه « لا يدخل الجنة قاطع » .
 وقال عليه الصلاة والسلام « تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين ويوم
 الخميس فيفخر لكل عبد لا يشرك بالله شيئاً الا رجا كان بينه وبين
 اخيه شحنة فيقال انظر هذين حتى يصلحان » .
 ولا يحق للصائم ان يصوم وهو بعيد عن صلواته المفروضة عيه قال
 تعالى « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » .
 والصلاة صلة بين العبد وربه ، كما لا يحق للصائم ان يصوم وهو لا
 يقدم الزكاة التي فرضها الله على المسلمين ، قال صلى الله عليه
 وسلم « صوم رمضان معلق بين السماء والارض لا يرفع الا بركة
 الفطر » .
 كما ان الصوم ليس الامتناع عن الطعام والشراب فقط بل بالتقرب
 الى الله بترك الشهوات المحبة وترك ما حرم الله من الذكوب
 والخيانة والغدر والغش والتعدي على حقوق الناس
 دنائهم واموالهم واعراضهم ، وقد قال رسول المعلم « من لم يدع
 قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه
 وشرابه » .
 فقد قال رسولنا الكريم ايضاً « الصوم جنة فاذا كان يوم صوم
 احكمم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد او قاتله فليقلل اني
 صائم » .
 فما تقدم نرى ان الصوم عبادة روحانية صادقة بعث بها الله
 سبحانه وتعالى ليهذب النفس ويعودها على الخير والتمسك
 بالخلق والصبر .
 لذلك كان شهر رمضان شهر النجاة ، فمن تمسك بتعاليمه نجا من
 بلا الدنيا وعذاب الآخرة فكان له ما اراد .
 احمد ابو سيدو

حديث رمضان ٢

● قوله تعالى : يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب
 على الذين من قبلكم
 يفهم منه ان الصيام كان مفروضاً على الامم قبلنا كما هو مفروض
 علينا ، فالصيام قديم ، وهذا لا يمنع ان صيامنا - نحن امة محمد
 - من الله عليه وسلم - له نظامات ادق ، وله من بعد ثواب
 اعظم .
 والصيام اربعة انواع :
 ا - الصيام المفروض
 ب - والواجب
 ج - والمندوب
 د - والصيام المحرم

فالْمفروض صيام رمضان ، ويلحق ، صيام القضاء ، وهو الصيام
 الذي يجب اداؤه بسبب الاضطرار في رمضان بعد ، كان يسافر رجل
 فيفطر للرخصة ، فاذا انسلخ رمضان فليجعله اداء ما افطر منه وهذا
 ملحق بالفرض .
 وصيام الواجب كصيام النذر ، وهو الصيام الذي يفرض المسلم على
 نفسه تقرباً الى الله عز وجل ، وهيموه على الشكل الذي اوجبه
 على نفسه ، فمن نذر يوماً صامه او يومين صام يومين . وهكذا . . .
 وواجبة هذا الصوم من قوله تعالى : « وليوفوا نذورهم » .
 ثم يأتي صيام الكفارة ، ويلزم في الامور الآتية :
 ١ - الاضطرار عمداً في رمضان لغرض عذر
 ٢ - الواقعة في نهار رمضان عمداً
 ٣ - ارتكاب بعض المحظورات في فترة الاحرام ، وعدم قدرة
 المتعذر في الحج على تقديم هدي .
 ٤ - المقتل خطأ ، وما في حكمه .
 ٥ - الحنث في اليمين .

واما الصيام المندوب ، فهو صيام التطوع ، ومنه صوم يوم عرفة
 لغير الحاج ، وصيام يوم عاشوراء مع التاسع او العاشر عشر . او
 معها كليهما ، ويوم عاشوراء ، وهو اليوم الذي لا دخل النبي
 صلى الله عليه وسلم المدينة وجد يهود تصومه ، فسالهم عنه ،
 فقالوا : هذا يوم عظيم ، به حق الله الشر واهله ، ونجى موسى
 وقومه . يحسن انه اليوم الذي انقذ الله تعالى فيه موسى عليه
 السلام من فرعون ، وخلق البحر له ، فغناه واشرق ال فرعون
 امامه . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : (نحن اولي منهيم
 بموسى) وصامه فسامه المسلمون ، ثم قال النبي صلى الله عليه
 وسلم بعد ذلك ، « لئن بقيت الى قابل لاصوم معه التاسع » او
 كما صلى الله عليه وسلم . وفهم علمنا من ذلك انه يريد
 مخالفة اليهود ، واستقوا من ذلك ان على المسلم اذا صام
 عاشوراء ان يصوم معه التاسع او احادي عشر او يصومها
 ثلاثتها . . . مخالفة لليهود ، وهذا الصيام ليس واجباً ولا فرضاً ،
 ولكنه مندوب ومستحب .

ومن المستحبات صيام سنة من شوال ، وصيام الايام البيض والايام
 البيض هي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر .
 وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم « من صام يوماً من هذه الايام
 صمت من سرر شعبان ؟ »
 والصيام المكروه هو صوم يوم الجمعة وحده ، يعني : اذا افرد في
 الصيام . وكذلك يكره صوم السبت وحده ، كما يكره صوم
 الدهر . . وهو ان يظل الانسان صائماً مدى الحياة . . هذا مكروه
 في الاسلام .

اما الصيام المحرم فهو صوم يومي العيدين : الفطر والنحر وصوم
 ايام التشريق الثلاثة ، ومن الصيام المحرم ان تصوم المرأة تطوعاً
 وزوجها مقيم عندها ، من غير ان ياذن لها
 ومن يمتنع في الاسلام يجده دائماً هو الاصلح الاحكم الاطلف
 والاغظم .

● ما هو غير رشيد والاحسن ان يتضرع الصائم من صيامه .
 فيشكو جوعه وعطشه ويظهر ضجره وسأله من الصيام ومن
 رمضان . وان العطش يضايقه وترك الدخينة « السيكارة »
 يعذبه . . هذا لا يجوز ، لانه تسخط من طاعة الله ، وتضرع من
 عبادته ، بل على المسلم ان يقبل على عبادة ربه منشرح الصدر ،
 صابراً ، باشاً ، راجياً الثواب مقبلاً العقاب ، ولا ثواب بدون
 مشقة ، ولا نعيم بلا مشقة ، ولا راحة بلا تعب . وكان عمر ابن
 الخطاب يتبع اليوم المعماني فيصومه . . اي في خارج رمضان . .
 وفي الصيف ، يتبع عمر رضي الله عنه اخر يوم واطوله واكثره
 جهداً . . فيصومه . . والشجاع من انصر على نفسه وقمع رغباتها
 وهددها وكبح جماحها ، فالصيام - مع كل فوائده - درس في
 البطولة .
 منذر شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

منذ شعاع

الصرام

أعداد : شوكت مطاوع

اتركي طفلك يختار اصدقائه



ثقة واعتزازا بنفسه ..
وتشاهد موديلين من القطن
الملون يلعبان لعبة ومرحة ...

تجمعات الاطفال ان الاطفال الذين يحبون بعضهم بعضا حبا جما يتشاجرون اكثر من اولئك الذين لا يبالي احدهم بالآخر . ودور الاباء والامهات في هذه الظروف هو المراقبة وليس التدخل لان اي تدخل في النزاع من شأنه تأخير تعلمها كيف يفشان منازعتها .. واذا لوحظ ان طفلك يتشاجر دائما على طفل اخر فاجب عليك توجيه الطفل المهزوم بعناية شديدة خشية ان يشب جباناً معتاداً على مساعدة الآخرين .

واختيار الاطفال لاصدقائهم يجعلنا نمزق الكثير عن طباعهم .. فالاطفال الاذكيا الذين في سن واحدة غالبا ما

يبدأ الطفل في انشاء العلاقات مع الآخرين في وقت مبكر .. فاذا بحثنا عن الدافع وجدنا ان هذا السلوك يعني انه يريد ان يصبح عضواً في اسرة المجتمع ، ولوجدنا ايضا ان حاجته الى روح الزمالة لا تقل ضرورة لنموه عن حاجته الى ضرورات البقاء المادية .

وعلاقة الطفل باصدقائه لن تكون صافية دائما بل يجب ان تتوقع فيها جذب الشمر او الانف او عض زميله .. ولذلك لا داعي الى القلق لان الشجار الذي يحدث بين الاطفال ما هو الا نموذج من التجارب التي يخوضها للوصول الى التفريق الصحيح ... وقد يلاحظ في مدارس الحضانة .. وفي اماكن

احذر وكيل وزارة الكهرباء والماء قرارا يعهد فيه الى مرزوق سعد العجرجان القيام باعمال رئيس مكتب الفحيجيل اثناء غياب حمود سعد الثويني في اجازته .
● الدكتور رؤوف فانسوس وترينه الدكتور بهاء عابا الى البلاد بعد ان قضيا اجازتهما السنوية بين القاهرة وقبرص واثينا .
● فكري شمس الدين وعائلته غادرا الكويت الى اوربا لقضاء اجازتهما بين ربوع بعض العواصم الاوروبية .
● محمد سعيد وعائلته غادرا الكويت متوجهين الى اوربا لقضاء فترة من الراحة والاستجمام في بعض العواصم الاوروبية .
● جمانة ارنالوط غادرت الى لبنان لقضاء اجازتها السنوية بين الال والاقارب .
● ندى الغول تعرضت لوعكة صحية الزميتها الفراش حيث زارتها الصديقات للاطمئنان على صحتها وقد تمعين لها الشفاء العاجل .
● محمود الحلو اقام حفلة شائعة حضرتها بعض العائلات القريبة والصديقة المناسبة لشفاء زوجته من الوعكة التي المت بها .

● عادل منيب نفلع نال درجة ترقية في عمله في بنك التسليف والادخار .
● مبروك



● هناد عدنان صبح اقام لها الال حفلة في عيد ميلادها اطفال فيها الشيمة العاشرة من عمرها المديد وسط لفيف من صديقاتها وقرباتها .
● عقبال مائة سنة .

د . العقيل : وزارات ومؤسست اهلية
ستشارك بتكريم الفلكي العجرجي



اعلن المدير العام لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور عدنان العقيل اسم بان المؤسسة والنادي العلمي يواصلان جهودهما لاعداد احتفال كبير سيقام في نهاية هذا العام لتكريم الفلكي الكويتي البارز الاستاذ صالح العجرجي الذي قدم الكثير من اجل الكويت في مجال تخصصه العلمي والذي شكلت افكاره رصيدا كبيرا وموثوقا به داخل الكويت وخارجها . كما كان له الجهد الكبير في تدريب العديد من ابناء الكويت والوطن العربي على المعلومات الفلكية وطرق رصدها اضافة للتقنيات الجوية على مدار العام .

وقال انه كان لاعلان الذي وزعه اللجنة المشكلة من النادي والمؤسسة اكبر الاثر في تجاوب العديد من المواطنين والمسؤولين والمؤسسات الاهلية والحكومية للاسهام بالتكريم في هذا اليوم مقد سجلت بعض الوزارات والشركات رقيتها في المشاركة في التكريم وما زالت اللجنة تتلقى ردود ورفيات الجهات المختلفة بطلب المساهمة .

واضاف الدكتور العقيل ان اللجنة اختطت برنامج عمل محددا تتطرق من خلاله في اعمالها فقد تم تكليف بعض الجهات لدراسة الاقتراح المقدم من البنك التجاري يعمل مرصد فلكي كبير على مستوى المنطقة يطلق عليه اسم العقيل به .

وقد عرض البنك المساهمة ببلغ وقدره عشرة آلاف دينار لهذه الغاية وسوف توضح الدراسة الكلفة الاجمالية لمل هذا المرصد والذي تنبئ اللجنة انجازها خدمة لبلدنا وتقديرا وعرفانا لصاحب الاحتفال وقال انه من ناحية اخرى فقد اتمت اللجنة الترتيبات الخاصة باستكمال الكتيب الخاص بقصة حياة الاستاذ صالح بتأليفه حيث قرر اهداءه للنادي العلمي ليكون في خدمة شباب الوطن واعضاء النادي .

المنامة

الفجر : ٢٢٢٣
الظهر : ١١٥٢
المغرب : ٢٢٢٧
العشاء : ٦:٥٥
٨:٢٢

البحر

اعلى مد : في الساعة ٨:٢٧ صباحا وفي الساعة ١٠:٣٩ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ٢:٣٥ صباحا وفي الساعة ٤:٠٧ مساء .

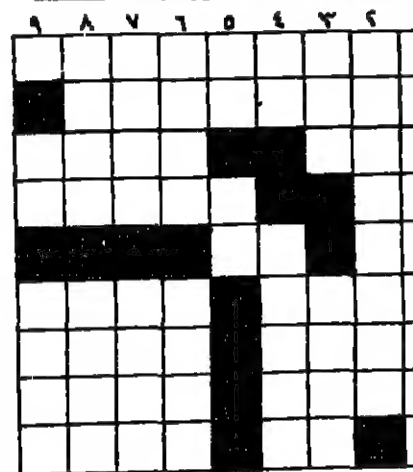
السيارات

الكويت : الانوار - ٤١٣٦٣٩
الكويت : غرناطة .
حوالي والنفرة : الفردوس - ٥١٠٤٥١
الساحية : دينا - ٦١٣١٢٠
السيارات : الاحادي : برقان - ٩١٠٩٧١
خيطن : الحياة - ٧١١٣٣٥

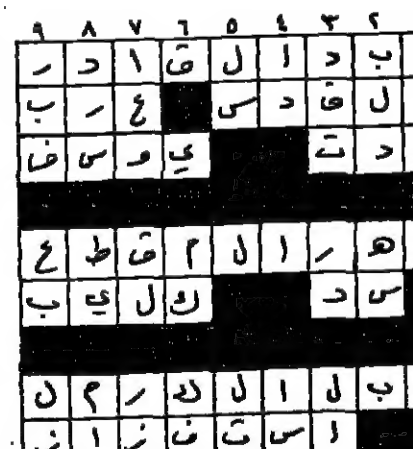
النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
لا تجزع اذا وجدت العمل كثيرا امامك ، عليك ان تبدأ فرحة الالف ميل تبدأ بخطوة .
برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
العقد التي كانت تعترض طريقك هي في طريقها الى الزوال بفضل صبرك وشجاعتك .
برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
ستسعد بقاء من تحب من اسرتك بعد فراق دام طويلا وباعاد بينكما .
برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
لا تجاس فان لكل مشكلة الحل المناسب والله اراد ان يمنحك .
برج الثور : (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
الرحلة التي تنوي القيام بها تحتاج الى مزيد من التخطيط والتحصير .
برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
رسالة من صديق غاب عنك فترة طويلة ستسعد بها وتطمئن بها على اخباره .
برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
عملك في تقدم مستمر لانك بذلت كل جهد فيها وستنال رضى رؤسائك .
برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
امامك سفر طويل الى مكان بعيد سيحمل لك اخبارا سعيدة .
برج العذراء : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
المهم الان بالنسبة اليك ان تدرك ان الحياة كفاح ونشال وصبر .
برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
اذا لم لم تستطع ان تحقق كل ما تميلوا اليه فهذا ليس معناه ان تترك كل شيء .
برج العقرب : (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
علاقة عاطفية تنعك ، عليك ان تتخلص منها بسرعة فلا تتردد .
برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
انت تعيش بالاهام وتعلق باذل الماضي ، كن واقعيًا وانتبه لنفسك .

كلمات متقاطعة



اعداد حسام محمود سليم
افقيا وعموديا :
١ - دولة اوروبية معكوسة ٢ - مثل عربي ٣ - حسام (معكوسة) - مدينة اردنية ٤ - جدها ٥ - شاب - عاصمة دولة اوروبية ٥ - للنسبي ، احد الوالدين (معكوسة) ٦ - ارق - بن محول السنة (معكوسة) ٧ - غريب مبهر - يقص ٨ - نبوي مبهر - اسم دولة اوروبية ٩ - مناهيها - تستعمل للنوم في البر



ونرحب بشبكات القراء

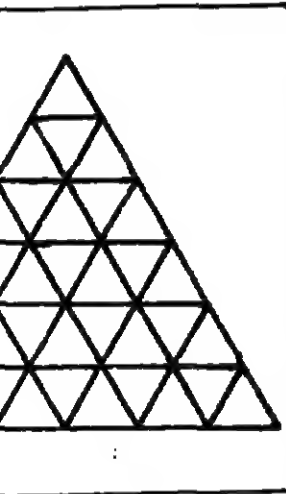
كلمة السر



من القاري : رافع عبد الرحمن
الكويت - العراق - سورية - لبنان - مصر - السودبة - الامارات - عمان - اليمن الشمال - اليمن الجنوب - البحرين - الجزائر - قطر - السودان - المغرب - جزائر - تونس - ليبيا - بلد

مع الارقام

كم عدد المثلثات الموجودة في الرسم ؟
الحل غدا



حل مسابقة امس

عدد الدراجات التي تم صنعها (٢٠٠٠) دراجة

مسابقة فكر واربح

النصف شهرية

عزيزي القاري ... في التسلي فائدة عقلية وذهنية بالاضافة الى انها تسبب او تعيد اليك ذاكرتك المزد من المعلومات العامة .. الثقافية والاحصائية .. والعلمية ..

زاوية « فكر واربح » اردنا ان تكون مسابقة نصف شهرية حتى ينسج للاحوه القراء من خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاطراف العربية بعد انتهاء موعد المسابقة .

المسابقة للمعلومات العامة وتتألف من كويونين (واحد لكل اسبوع) اجب على ثمانية اسئلة من عشرة واربح جوائز قيمة . املا الكويونيات وارسلها الى دار «الرأي العام» ص ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

فكر واربح

١ - هل يرجع الفضل لاطاليا في ابتكار المعكرونة المعروفة بالاسباغني ؟
٢ - هل يعتبر الحوت نوعا من انواع الاسماك ؟
٣ - كم قنطارا من البن ينتج العالم سنويا ؟
٤ - ماهي مساحة الكرة الارضية ؟
٥ - ما هو الطير الذي لا يبيض ؟

كويون فكر واربح «١»

١
٢
٣
٤

انتقلت دائرة أسهم بنك الكويت الوطني شاك إلى أبراج العوضي

لكافة المراجعيات الرجاء الاتصال بال عنوان الجديد :
الشرق
شارع احمد الجابر
ابرار العوضي ، بلوك واحد
الطابق الثالث
تلفون ٤٤٥٠٩٧

بنك الكويت الوطني ش.م.ك.

هل تترغب في أن تقرأ صحف

دار الرأي العام
بيتك كل صباح ؟

نحن نؤمن لك ذلك * اتصل بقسم الاشتراكات
بدار الرأي العام
تلفون مباشر ٨١٧١١٧
٨١٣١٣٣ / ٤ خطوط



سازمان تامین اجتماعی

[illegible]

100

كلمات .. وسط الركاب

هذه الكلمات القصيرة ، والمعبرة ، كتبها زملاء على ضوء الشموخ ، حيث فُتحت وفُرضت نفسها بعد أن فاضت المشاعر والاحاسيس الذاتية حيال الهول الذي تركه الانفجار وتوزعت آثاره في كل زاوية ومكان من دار الرأي العام .. فكان لا بد لهذه المشاعر من الانطلاق والاتصاف بالواقع وترجمته .. فكانت هذه الكلمات الفيضة خرجت تعبر عن ذاتها وتبلي بعضا من مأساة الحرية والقلم في هذا الزمن العاتي الرديء ..

عروس الاحد وسبت الانفجار

ماذا كتبت في تواصل وسنابل ، السى آخر تلك الأسئلة عن عروسة التي نقي «تجزئها» أسبوعا وراء أسبوع ..

لقد أراد لنا الانفجار أن توقف .. أن يثني السلاح .. أن يتخلى عن الكلمة .. أن يتخلى عن الجريدة والمصحف والنهضة .. أن يتخلى عن تلك سلاح الأقوياء ..

والقنبلة سلاح الضعفاء الذين ليس لديهم حق يمتدونه القلم .. ليس لديهم إلا الموت والدمار يشرونه بين الناس ..

يرعون به حيلة الاكتم .. ولكننا نعلم علم اليقين أننا نحن أهل الصحافة في هذا الوطن العربي المبدع من القسط إلى

الجذب .. على اختلاف أحوالنا .. وشبابنا .. حين جعلنا القلم حيلنا دما على راحتنا .. لذلك لا بد أن نرفه عروسة إلى القاريء وفو كرهه الخالقون ..

سهيل الخالدي

تحتيتها كيف سيمطون الطريق لسيارة عادية حتى ولو كانت تحمل أكوابا من البيرة الجري التي يثقلون .. أفكارهم تنقلب .. فكر فسان كنفاني ، وكسب ناصر ، وكمال عدوان ، وهاني جوهري ، وسليم التوي ، والشرحات من الانصاف والصحة والمعايير في الصحافة الذين نسفروا لا شيء إلا لأن لديهم كلمة يقولونها ..

سكنت أينا التي تحمل بها القلم وفجرت رؤوسنا التي تحمل الفكر .. وماذا بعد .. أننا أصحاب القلم ..

«كالتنين» الذين يطروا في أديمهم لحياتهم من الكلمات إلى القور فقتلهم لهم .. وهنا في (الرأي العام)

نعيش أسرة واحدة رئيس التحرير ، والمحرر ، والقلم نحن نضاهك ونقول دائما أن أهم جزء في جريدتنا هو هذا

التصور بالأخاء والائسرة الواحدة .. ولكن ينظر يوم السبت ليحمل على طبق واحد قبل غره ، ويسال كيف هي أحوال الصفحة الأولى يا أخ سويل

الأولى يهزنا الانفجار اللطم .. وتتحمس القروا وتساعد الخبز فلما بالانفجار الثاني يهزنا ترويعا .. وأحيط الفرج ثلثة لأحد محمد نصر وأبلي قهوجي وأبلي زين تسيل معاهم هم وآخرون من شمال الخيمة ونفينا بالحرة لكل الفكر الناس والمحب يلا الميون .. نول هذه ضربة الكلمة ، جلال سلام نائب المدير العام يجري اتصاله سريعا بالقطعة والمجدة .. لصح أولئك الذين كانوا يجوزون العروس الرضائية في سيارتي وأوجه إلى المستشفى ونهرع شرطة اللجدة ..

وفي القريق ، الجري يثقل ، بعضهم يسأل عن الذي حدث ، وبعضهم صلت لا أين ولا نفس يزيد أفكاره التها ..

أطلق غنا الزمار لكن أخلاقا المروية لا تقل سوما من سوء الجرم الذي سبب الانفجار .. لا أحد يسطي الطريق حتى لسيارة الإسعاف ، رغم زواجرها ورغم

أنه يوم السبت .. وبالنسبة لنا في ملحق (الرأي العام) إعلان الاستنفار الأسبوعي ، فيوم السبت يطبع الملحق ولا يطبع بالنا إلا بعد أخذ التسخ الأولى وعرضها على المسؤولين ..

لذلك فخرتنا صحيفة السبت ترند أزيانا ملحوظا ، محمد نصر ، أبلي قهوجي ، أبو إين .. وكل اثنين في الخيمة منهمكون .. نتمشوقنا الجبل لا بد وأن يخرج بلهيه حلة وأجل صورة ممتدة .. وهو في هذا اليوم للذات يتكى أهمية غير اعتيادية تسكون بين يدي القاريء مع أول رمضان شهر

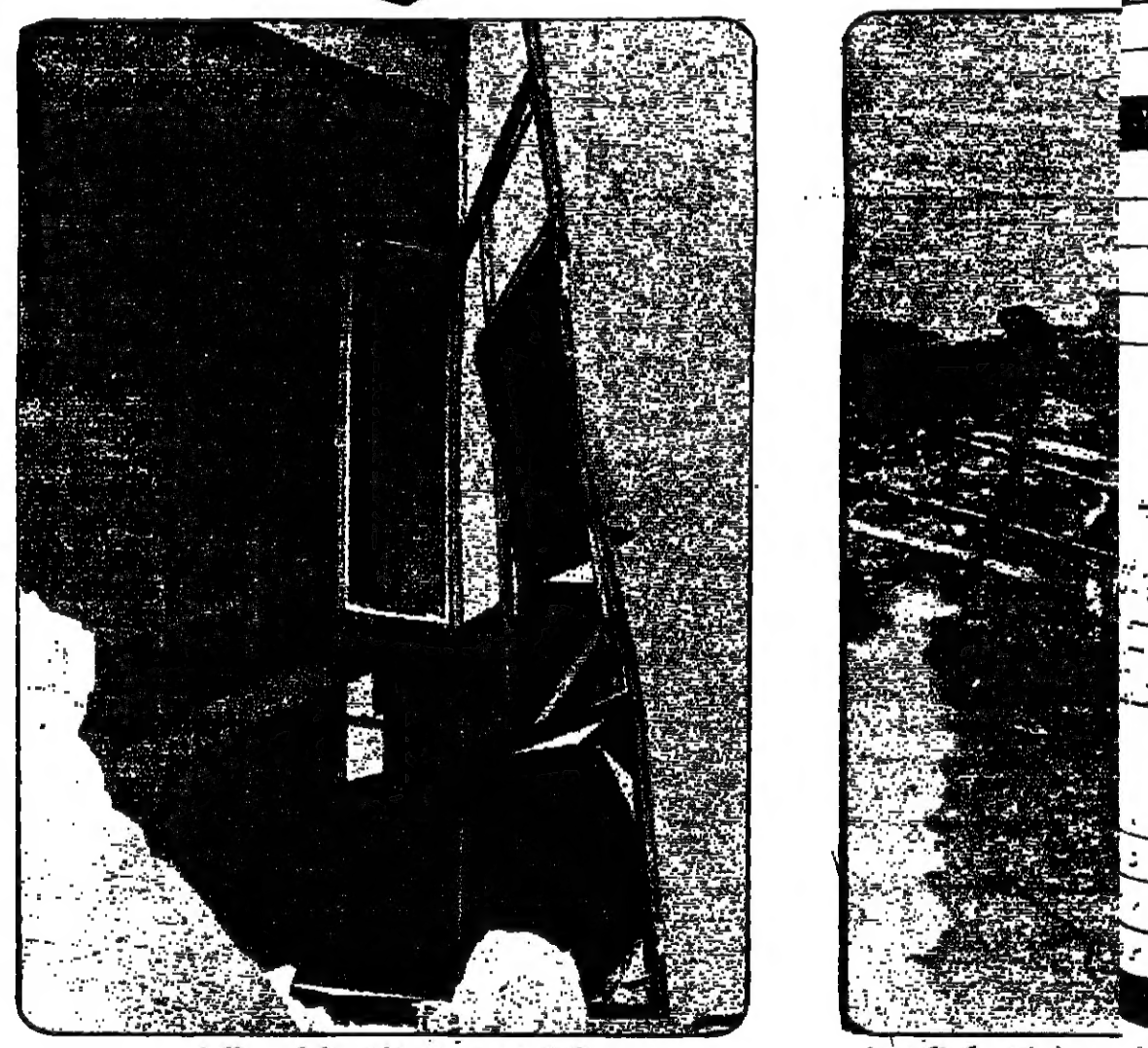
الحبة والخبر ، شهر التسليح والفران ..

وأخاف محمد نصر أسئلة عن آخر مراحل الإنتاج ، فما هو أبلي قهوجي بعد ماكنة السحب يطونه أبو إين .. والمحقق سيفرج عروسة رخصانية وانحرى باتجاه الخيمة .. نحو محمد نصر وأبلي قهوجي .. ومع الخطوة

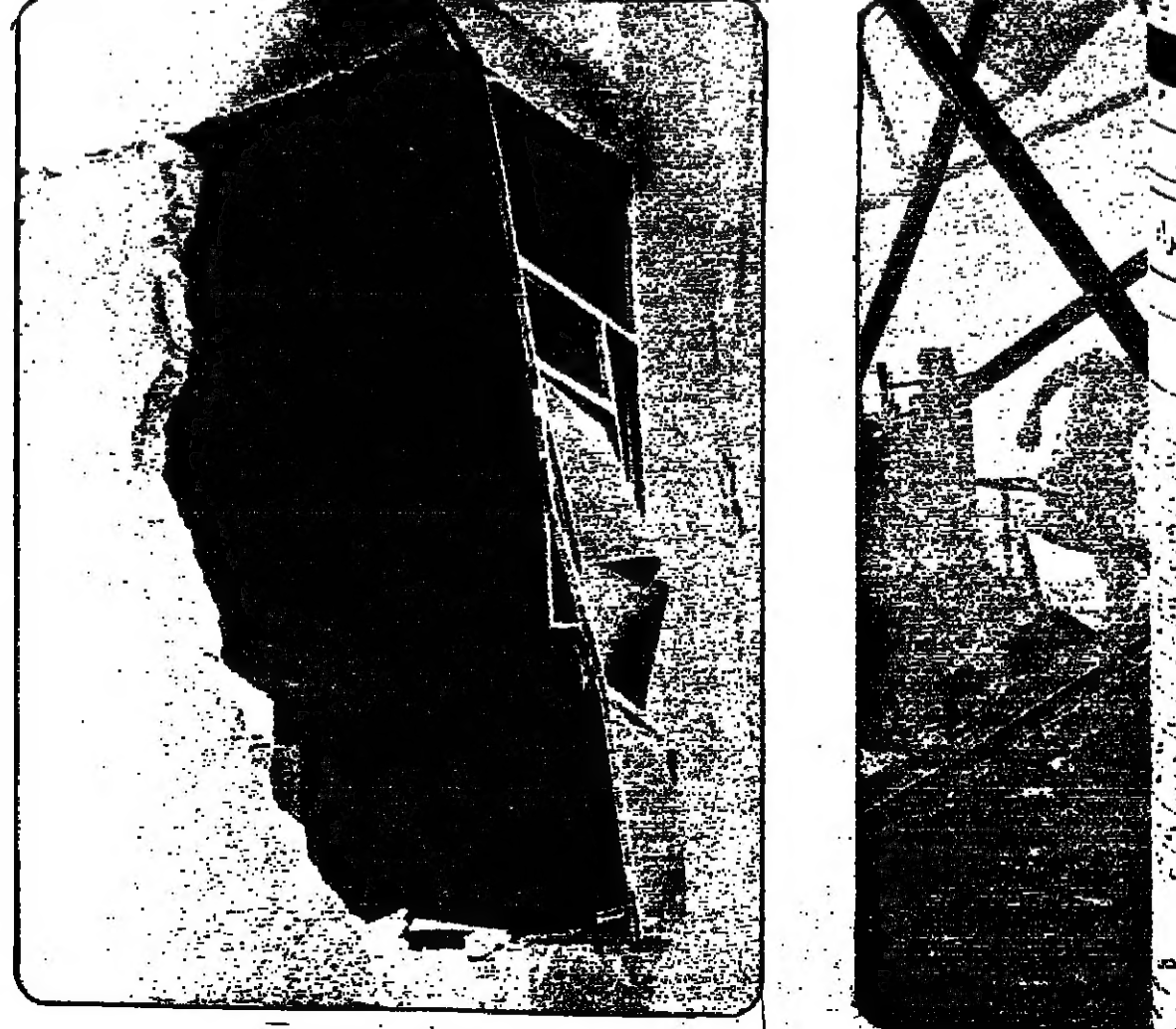


يبق غير الدمار في المطبعة التجارية

عن الدمار الشامل



تصدع جدران المبنى الرئيسي للدار



جانب من الدمار

لن يفتالوا الكلمة .. وتطل الرأي العام

تهدي بها أبدا ما دام في شراييننا دماء بالاس ترص صدر ناز الرأي العام باللاية وهي نقي بالدماء والاشلاء هذا الشعب وهذا الوطن والاس نخر الخزي والمار خلايا المجرمين ومقاتلهم بالاس هوت طابعا لكن طابعا باقية وطبعا الاصيل أزادنا القلمنا بارى هذا الوطن وبهره وشطانه ، وبالاس أيضا شعر الزلاء الذين كانوا خارج الدار بلجسادهم بالاس انهم لم يتزوا مع زلزالهم الجري الما ولم تنفر جباههم برذا الحقيقة انطرح مع الشظايا بالاس كان الزلاء أكثر اصرارا على متابعة جبل الامانة بكل ما لهذا العمل من مخاطروا .. أما

الفرصون شرا لما خافوا الضلال فزادهم المارد نكته أجهزة الان .. ونحن كبحرين لن نفيها الشظايا ولا

القبائل كلما ما نخر زلزال قبلا .. وسنظل نشهر ألقنا مسترخين في سبيل الحقيقة المدا ..

كوني يا دماء الاخوة وأرواح الشهداء فدا لهذا الشعب والوطن .. كوني يا دماء زلت بالاس من الجراح نساء للحقيقة فدا لهذا الوطن العربي من انصاف إلى انصاف .. وسيتقى الرأي العام كما كانت دوما تنشق في كل صباح .. علي يوسف

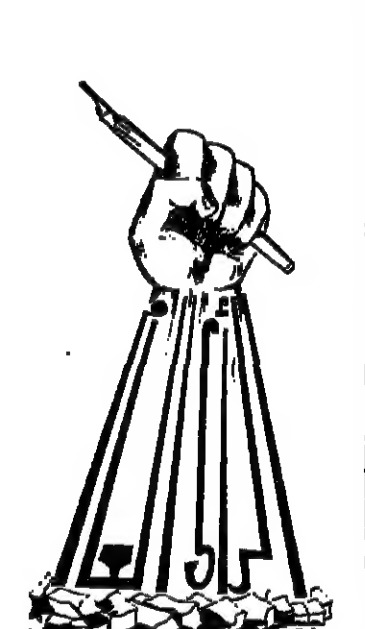
من لوحة الجراح وتطل الرأي العام .. بدماء الشهداء والجراح كتبها .. بالقلم الذي يسود وجوه المجرمين كتبها ، نجمع من بين حطام الجري حروفها ومن وجع الأيمان والائتمار الوطني والقومي نقيها ما تبقى من سراب الدمار .. وأبدا لن يفت صوت الرأي العام .. نسوينا أقوى من قبلة وأوقع من ذوي القنصار وصوتها أبغ وأضعف من الجراح ..

واليوم تطل الرأي العام من سواد نطلم وخسيس مرادهم وقذارة وندانة اسلوب تنفيذ الجناة لجريتهم للكلمة لا نطلمها الشظايا ولا ينسها المهر ولا يروها انفجار وأن تبهرت حروفها

تبقي في ذات الظل أطار الحسق والمحققة .. خسلوا من ظنوا ان الكلمة ليس أو تخاف ..

وبالاس كانت الرأي العام أكثر اشرافا وبت أكثر حيوية رغم عسرها الطويل الذي حشته خطوة خطوة مع الكوييت بشرى وبها ورمال .. بنت بالاس شبة ليريمان المعسر وأوج الحس .. وما هي تطلع مع طلوع شمس الحقيقة مع الضوء يبر أرباء الكوييت حيا وسلاما وأمانا .. تطلع واضحة وضوح الوطن .. أما بقع الدماء هنا وهناك فقد حشرت على الأوراد والجدران رسما للخر ومفردة للمهدى

لن يقتلوا التجياد الاصلية



نم أبها الانصاف .. في هذا الزمن الرديء .. أصبحت الحرية تمارس غير فوهات الفائق ، وتجر القاتل .. وأصبح المذبذب منهم القاتل مرادنا للمذبذبات ..

لما السلام ، فهو العدو اللدود لكل المسئلة وشداد الاثاق .. ولكن ليس كل هذا هو أهم فقط ..

لان الكلمة تبلى في هذا الصد راس الحقيقة التي ترحب ونفي كل مستد أليم .. والا .. لماذا تكون الكلمة هي المستهفة دائما .. ولماذا يكون حابل الكلمة مرضة للقتل والافتنال ..

نم أبها الانصاف .. الآن جاء دورنا في « الرأي العام » ونحن ان نلصق على ما حدث من تدبر في الطابع والجراح في اجساد الزلاء ..

لكننا ملل فريتا من حيلة القلم ، فخطا بارادتنا صراع الكلمة والحقيقة لتواجه أعداء الحرية والحب والسلام ..

وعندما نختار قوتنا قتل الحقيقة وتول الكلمة الحرة ، كنا نعرف سلفا ان مصيرنا ان يكون أوفر حظا من سبقنا من زلاء فطروا أرواحهم ضربة سقية من أجل الكلمة ..

ونحن هنا .. ان نقول المراء على ما نعتنا .. لانا نصل في ضلالتنا مشاغل حضارية قادرة على الاستمرار في اضاءة الظلمات أمام من الفواهم

الحقد وأمامهم الخوف والقلق فخطروا في العتية ونفذوا جريتهم في أبرياء يتناشون من كدمهم ليطمروا أطفالهم ..

نم أبها الجناة .. نحن قادرون على الصدا وغول الحقيقة لانا جند الكلمة وعرسانها وعشاقها ..

وسوف نظل بقرة الله وعزيرنا ، سلبين في وجه الظلمة إلى ان يتقي الله أمرا كان مضمولا .. هشام طالب

.....

« قد أختلف معك رأيا ، لكنني أضع حياتي لنأ لك في تكتن من قول رايك » ..

هذا قول مأثور يتعامل من خلاله المفكرين والسياسيين المنحرفين ، ولكن وعلى ما يبدو أن مسلسل الأحداث

الدولية ضد المؤسسات الصحفية في الوطن العربي تتزايد يوما بعد يوم ، سواء من طريق محاولة تدميرها أو

من طريق التصفية الجسدية كما حصل مع عدد من الكاتبات والصحافيين قسي

الوطن العربي .. لكن ، وعلى ما يبدو ، أن هذا

القتل يسبب حساسية مفرطة لدى كثير من يهجون أنهم الأقارب الأروحيون ..

وبالحقيقة الصحفيون من الكلمة .. فإذا كان ما حصل .. بالاس .. في دار الرأي العام ، نابعاً من هدف سياسي ، فنزل القاتلين بأنهم الخطأوا

في الأسلوب ، ونجد أن ننتج عيونهم على « أن العنف ضد الكلمة يعطيها زخا جديدا ، وأن الكاتبات المتمر برأي لا يأسف إذا كتبه الدفاع عن رأيه » .. وأنهم يعلمون هذا ..

أما إذا كان الهدف هو إيقاع المفكرة المادية في المؤسسة الصحفية فإن هؤلاء نسوا ، أو تناسوا أن هناك بشرى يعملون في هذه المؤسسات ، كما

حدث بالاس ، وتتساءل : ما كتب عيال الطابع (باهوانهم ومكرهم) ؟ أليس من الأجدر أن يواجهوا ، وأن يظلوا بللي يريون مبدعا عن هذا العنف

اللاجدي .. ولكن ، وكما فكرنا ، أن صاحب الكلمة الصادقة لا يله برصاصة أو قنبلة .. ألغ من أنواع الأسلحة ، وهذا إذا كان السبب سياسيا ، وأن

الضسارة المادية « لغوي » إذا كان هذا هدفهم اللين يطهرون بالوصول إليه ..

ولكن .. عزيزي القاريء .. هذا هو يوم الأحد ، ولايس كل السبت ، وما نحن نعدى جميع الظروف ونطعم

هيك بجوزين جراحاتنا التي أراد أن يمهقها القاتلون .. نتحدى تفكيرهم السخيف ، نقول هذا .. ونعلن أننا ننازع عن الكلمة بمالنا .. وأنهم ان يتولوا الجياد الاصلية التي لا تخشى المخطر .. كلمة نقولها ونلتم بها .. سميح محسن

.....

الكلمة الشجاعة تسبق الطلقة

المهزورون ..

المحنة ؟ .. أجبسون ان الكلمة يهنا انفجار أو انفجاران ، أو تصفها رصاصات ..

ألا يعلمون ان المفجرات تريد الكلمة اشتعلا ، وتعلن من روح التحدي في نفوسنا ، وتريد من ثباتنا على مواقفنا ؟ ..

كم هم الفياء ، لقد حيدوا انهم انصروا حين فجروا قلوبهم في الدار ، وخاب ظلمهم ، فما هي « الرأي العام » تصدره لم توفقه ، وتصدر كل صباح .. ولم تكن انفجاراتهم إلا وساما يعلق في صدر الكدار ..

لقد هزم الأبياء ، علم ، ولبن ، بنجوا في كل الكلمة ، وحق لنا ان نصنعهم بـ « المهزورين » ..

محمد رشيد العويد

مهزورون .. هزيمهم الكلمة .. هزيم الحوار الفتح لهم .. هزيم نفوسهم ..

مهزورون .. يخافون الحوار في وضع النهار ، يخافون الكلمة ، يخافون الرأي

تفتح له صفحاتنا .. مهزورون ، وساطهم التخريب ، والتعير ، وقتل الانس البريلة ، وهي

تعب الكلمة وفجرها .. مهزورون ، حوارهم القاتيل ، والفرصات ، في يد أرباب لهم الكلام ،

والحوار ، والرأي .. مهزورون هؤلاء المهزورون انهم قادرون على قتل الكلمة ، على خلق رأي ، على بلع الحوار .. !!

مهزورون ، وحكوه في القروا

واهمون

لم يفلحوا ، رغم تدميرهم الهائل في الدار ، فقد علنا ، مثل كل يوم ، في ضوء الشموخ ، نخرج الصفحات ، ونعدها ، قابلين للتحدي الذي أرادوه لنا ..

هم اختاروا الوقت ، وحددوا زمن الانفجار ، وفعلوا فعلتهم الأشنة ، وقيلنا ، قبلنا اختياراتهم واستطعنا ان نخرج « الرأي العام » للشارع

وانصروا عليهم في التحدي .. الواهمون ، حسبوا ان اصوات انفجاراتهم تسكت كلامنا ، لكن

كلماتنا كانت أقوى من انفجاراتهم التي سكت في لحظات ، بينما بقيت

كلماتنا تردد .. الواهمون ، ظنوا أن مفرقاتهم توفقنا عن علنا ، وتطمق ألقنا ، ونهمننا من الكتابة ..

مفيد عبد الرحيم

المسيرة مستمرة

واهمون أولئك الذين يظنون ان الرصاصة أقوى من الكلمة ، جبناء أولئك الذين يلجأون إلى الإرهاب

أسلحت صوت الحرية .. والقتال التي فجرها الحاقدين في « الرأي العام » استطاعت أن تريق جعش الدم ، وأن تهدم بعض الحجارة ،

وأن تدر بعض الآلات ، لكنها لم تستطع أن تنال من « الرأي العام »

بؤسها صحيفة تدافع عن الحرية وتفتح نفسها ، وتضاهي رسالة تون بقضية الكلمة ..

أن الدمار الذي حل بـ « الرأي العام » يؤلم النفس ، والدماء التي أريقتم تدع العين .. لكن عزائنا

نحن حيلة الاقلام ، ان « الرأي العام » لن تتوقف ، وسواصل المسيرة ، ولن تراجع .. سنظل نقول كلمة الحق ، نحمل راية الدفاع عن الحرية ، نتأصل من أجل

ضحايا العرب القومية .. فاروق عبد الكريم

٣

اضواء على الدورة الاولمبية للمعوقين في هولندا

القرية المستوعبة... شحصنة من لاعبي واداري ومخلفين من حركتهم... مستوعبات في هولندا



الاولى وتحتوي على اجهزة كهربائية للتسليّة واللعب وقضاء الوقت المناسب والثانية وضعت فيها الطاولات والمقاعد للجلوس وتناول المربطات .

والجزء الثالث خصص للحفلات حيث يوجد فيه مكان للرقص وامكن للفرق الموسيقية . وقد جهزت الصالة بجميع الاجهزة الكهربائية والضوئية وعُلقت بداخلها اعلام الدول والدورة والاتحاد الدولي وهناك جناح خاص للهوايات الرسم منها والنحت وصنع التماثيل من الزجاج والشع وغيره . وتقام يوميا في هذه الخيمة الحفلات وتغزف الفرق الموسيقية الاالحان المختلفة .

ويسمح بزيارة هذه الخيمة لكل من يود زيارة احد الوفود وتوجد على باب الخيمة اماكن لبيع الكتب وشعارات الدورة وغيرها . اماكن اقامة الشعائر الدينية تم تخصيص اماكن خاصة لاقامة الشعائر الدينية كل على حده ووضعت تعليمات بهذه الخصوص وقد تم احضار احد الائمة المسلمين في هولندا لاقامة الشعائر الدينية وكانت تؤدي الصلاة في مواعيدها وخاصة صلاة الجمعة . بالإضافة الى اقامة شعائر الاديان الاخرى .

باستمرار وصالة واحدة تشمل على ملاعب للسلة والطائرة والتنس وايضا حمام للسباحة .

خيمة التفكير تم تجهيز خيمة كبيرة طولها ٣٠ مترا وعرضها ١٠ امتار وارتماعها لا يقل عن ٥ امتار مفرشة بالسجاد وجاء في تعليمات هذه الخيمة انها ليست للمعبدة او للقراءة وانما فقط للتفكير والهدوء .

خيمة الترفيه عبارة عن عدة خيام كبيرة تحيط بمساحة تقارب مساحة ملعب كرة القدم وجميع الخيام متصلة مع بعضها

الترفيه ، ويسمح بدخول الزائر من الساعة ٩ صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر .

قطار خاص للقرية يوجد داخل القرية قطار خاص يجوب شوارع القرية وينقل اللاعبين من شارع الى الآخر ويجزره جدران صغيرة ويكون من ٦ مقطورات ويقت في كل مكان وهو اشبه بقطار مدينة الملاهي وتقوده فتيات من المرشدات .

ملاعب القرية توجد في القرية ملاعب كاملة لجميع الالعاب وضعت لتدريب الفرق

فقد تم تجهيز طعام خاص ومن اللحوم المسموح بها . تم توزيع بطاقات خاصة للوجبات من اول يوم لجميع الوفود وكرمهم شبيه بالكرم العربي الاصيل .

« حفظ الامن في القرية » رجال الامن منتشرون في كل مكان ومزودون بالاجهزة الاسلكية فقط ببطاقتك الانشائية والتحية حين مشاهدة احد منهم .

وقد تم توزيع بطاقات خاصة على المقيمين في القرية دون عليها الاسم والدولة والصفة ويجب ان تعلق في الرقبة وفي حالة عدم وجودها يقابلونك بكل لطف ويسأرونك بالسؤال ويراقفونك لاحضارها .

واما بطاقات الزائرين فتعطي من قبل استلامات الامن وتكتب عليها زيارة وهي على نوعين : الحمرات يسمح لها بالادخل الى القرية والزواراء فقط لدخول خيمة

كل سرير دولاب خاص وفي وسط كل غرفة طاولة وعدد من الكراسي وكل يوم توضع على الطاولة باقة ورد تضم انواع الزهور .

النظافة العامة والشيء الملفت للنظر ان النظافة كانت على مستوى عال سواء داخل اماكن المبيت او في القرية او في الدورات وقد تم تخصيص كراسي خاصة لاستعمالها من قبل اللاعبين حين استعمال الدورات في كل يوم يتم تبديل ادوات النوم .

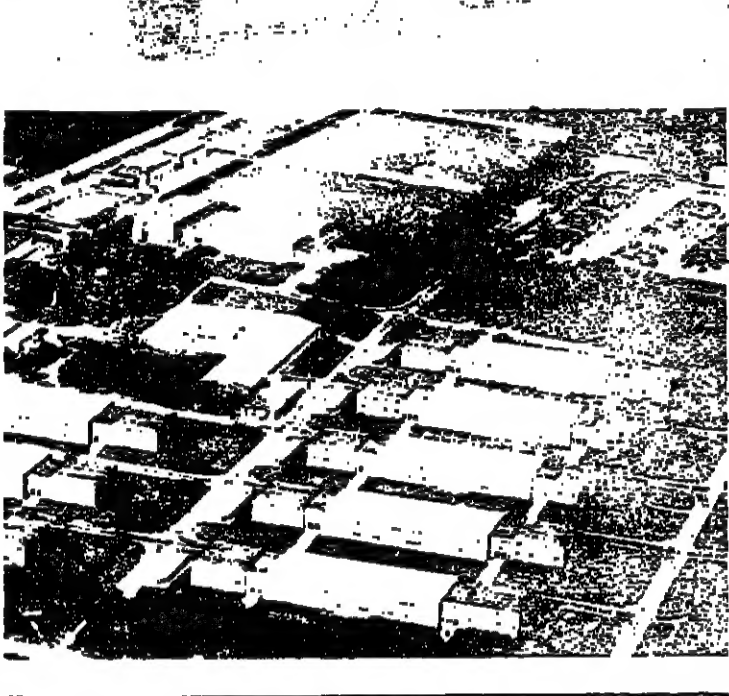
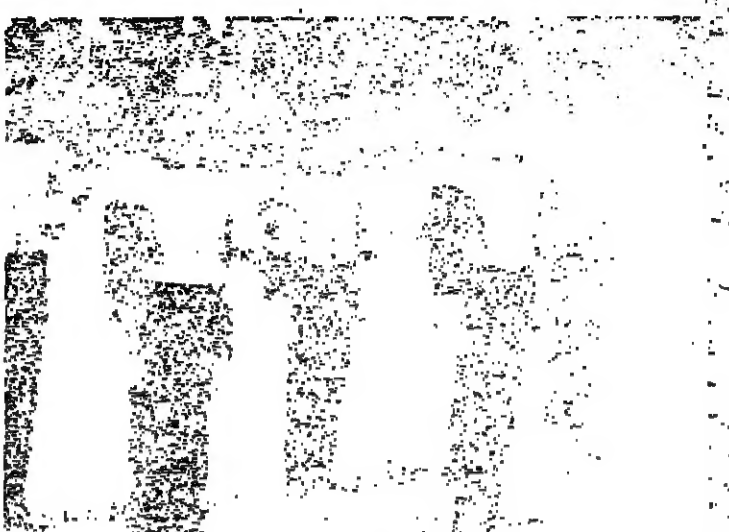
الاطعام يوجد في القرية اربعة مطاعم كبيرة موزعة في ثلاث مناطق من القرية ومجهزة على احدث الطرق وامّا نوعية الطعام فانها ممتازة بحيث تم تحضير كل انواع الاطعمة ويمكن لاي وفد ان يتناول الطعام الذي يناسبه وخاصة الدول العربية والاسلامية

القرية الاولمبية تقع القرية الاولمبية في وسط الغابات وتبعد عن مدينة ارنم حوالي ٢٥ كلم ولم تقم خصيصا لهذه الدورة ، وانما هي عبارة عن كتلة عسكرية كبيرة بنيت على احدث الطرق وتتكون من ابنية من دورين وتتكون هذه الكتلة من ٨ ابنية وكل مبنى يضم ٨٠ غرفة موزعة على دورين ، وكل مبنى فيه مكتب للنظافة والاستعلامات ومكان للفصل وقد وضعت ممرات خاصة للدخول بالمقاعد الى داخل المبني دون الحاجة الى مساعدة احد .

وفي مدخل القرية يوجد على الناحية اليمنى مكتب استعلامات الامن وهو مكون من دورين ويضم الشرطة والجيش والامن والقسم الثاني منه يوجد فيه اماكن لتحسين الشعر للجيش وايضا مكتب للبريد متصل مباشرة مع جميع الدول لتأمين خدمات اللاعبين والموجودين في القرية .

وعلى الجهة المقابلة تجد استعلامات القرية المخصصة الى عدة اقسام منها الاستعلامات الفنية والادارية والفتيات ، والكمبيوتر وجميع العاملين فيها من الفتيات . ومن البوابة الرئيسية يشد شارع طويل رفعت فيه اعلام الدول المشاركة بشكل مثلك متساوي السابقين رأس المثلث باتجاه البوابة وقاعدته باتجاه المبنى الرئيسي وقد رسم في القاعدة شعار الدورة بالزهور الطبيعية وبالوان الشعار .

غرف المبيت تضم كل غرفة ١٢ سريرا من طابق واحد على النظام العسكري وبجانب



تعلن شركة الاسفار
عن طلب استئجار سيارات صالون وانيت بوكس
وانيت فارييت ولوري ونساف نصفه
صباحي ت : ٤٢٩٨٠٦
٤٢٩٨٠٧

نشري أسهم الشركات الأردنية
المراجعة تلفون
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

أختي الطالبة.. أختي الطالب
طريقك للدراسة الجامعية وتأمين القبول
في الجامعات الأمريكية والبريطانية هو :
مجلد لوي MAJDALAWI

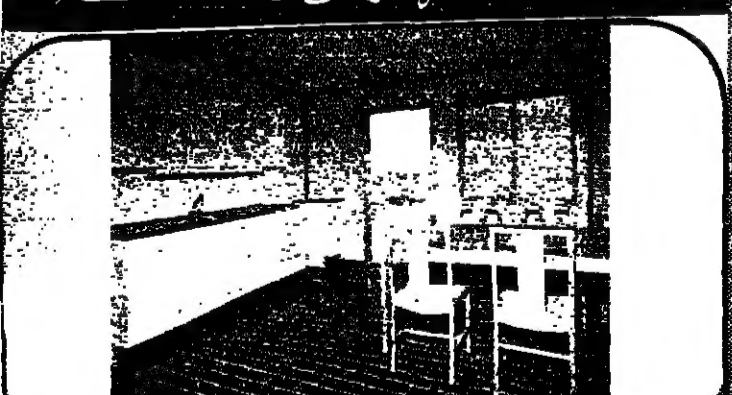
خبرة ٢٠ عاماً نضعها اليوم في ايدي طلبكم
الجامعيين العرب . لكافة الاستعلامات
الكويت - بنابة البسام - خلف البلدية - قرب بلفظاء
العام تلفون / ٤٢٤٦٤٦ - ٤٢٤٦٤٢

للإيجار
دور أرضي من فيلا مكونة من ثلاث غرف وتوايلا
في منطقة الشامية لعائلة كويتية فقط - والإيجار
٢٥٠ دينار - الاتصال تلفون : ٨٣١٠٠٠

مفتود
فقد من الرعو/ مجنون محمد مجنون جبار الله
جنسية - فيرجي من بعثه عليها تسليمها الى
مخفر الوفرة .

أراضي للبيع بالأردن
لدينا عدد محدود من القطع مابين المدينة الطبية
ومزارع مدينة صويلح بجانب مطعم الباشا
ومشروع فندقه مزارع ومقابل مشروع ايكمان
الأطباء وطريقه شارع تلح العلى - الجامعة
الأردنية - المساحات من ٨٠٠ م٢ الى ١٠٠٠ م٢
سماحتر من ١٠ دينار - ١٢ دينار أردني .
الاتصال مع فؤاد كرادش ت : ٧٠ - ٤٢٨٨ - ٤٦٤ / ٤٦٠

وبجازه الحلج
طراز من البيوت السويدية
من ٨ - ١٠ ظهري ومن ٤ - ٧ مساءً



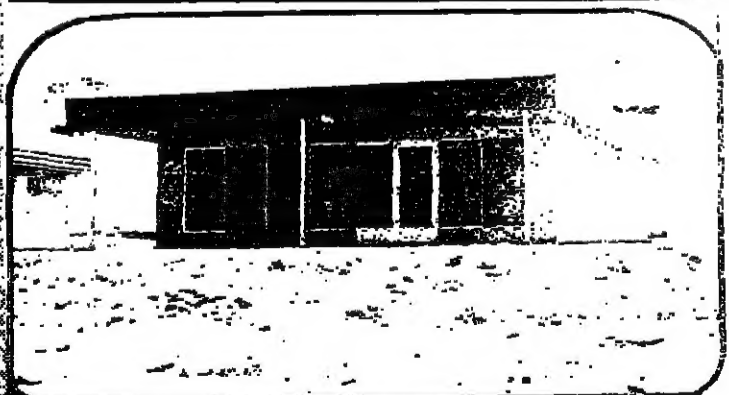
شركة انشاءات
جاهزة للاستعمال فوزا على احدث
هاتف : ٤٤٤٧٣١ / ٤٤٤٧٣١



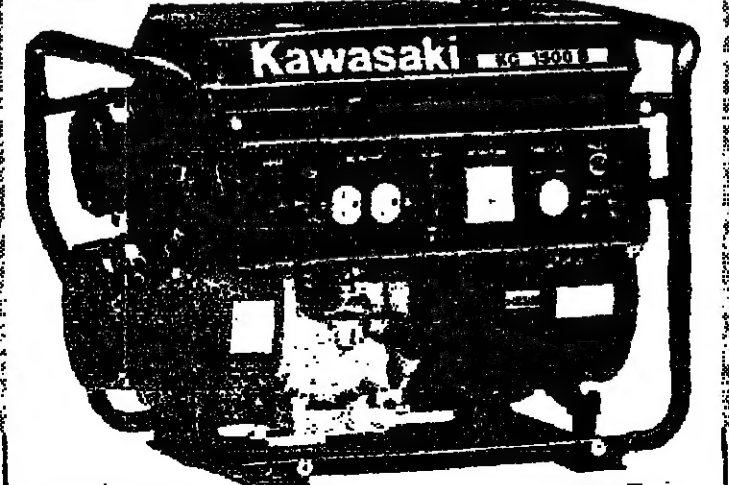
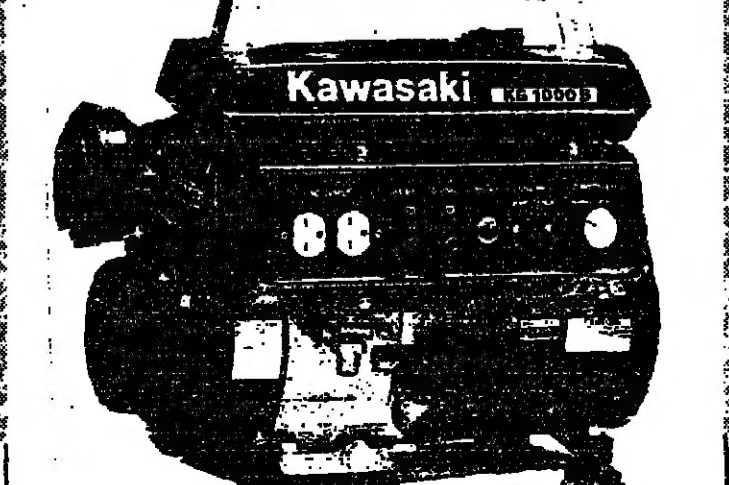
كاملة النجهم من سفيد
بالماء ومكان كهرباء جديدة
يرجى الاتصال بالسيد واسعل



تجهيزات جديدة دياكس
تكييف مركزي National split unit مزودة
بخدمات المعلومات



شركة الديبشي التجارية تفيد مولدات كازاكي ومولدات قاس .. توفر لك النور والماء البارد وتحفظ الاغذية بدرجة .. مشوي بأحجام من ٧٠٠ الى ٢٦٠٠ شحمة .. اماراتنا بة



تلفون : هولبي - شارع تونس / ٥١٢٧١٣ - شارع بيروت / ٥٤٤٠٥٢ / الشرف - شارع - محمد الجابر : ٤٤١٥٤٢

مهلي فرهود في مؤتمره الصباحي

ظهر لاعبونا بمستوى طيب وكانوا غير خجلاء بل ادهم
اطالب بقية الاندية بأن تتخذوا هذا السالمة والصليبخات

مهلي فرهود

كتب عرفان بدير
عقد مهلي فرهود رئيس وفد منتخب الكويت لكرة اليد الذي شارك في بطولتي السويد وابطالها مؤتمرًا صحفيًا مساء أول أمس بمقر اتحاد كرة اليد حضره هادي المزيدي مدير الفريق ومحمد عيد صالح مدربا.

من بداية المؤتمر شكر رئيس الوفد رجال الصحافة على تلبية الدعوة بالحضور ثم تحدث عن البطولتين قائلاً:

● لم يكن هدفنا من السفر والمشاركة بالبطولتين هو الفوز وإنما الاستفادة والاحتكاك واكتساب الخبرات من الفرق الأوروبية القوية.

وأيضا لتكون صف ثالث للمنتخب الوطني من لاعبي تحت ١٧ سنة.

● بعد وصولنا إلى مدينة بارتلي بالسويد قبلنا بحفاوة وتكرمنا بالعين سواء من اللجنة المنظمة أو الشعب السويدي، ورغم اختلاف اللغة فكانت هناك لغة واحدة جمعتنا ألا وهي الرياضة.

دورة السويد من أنجح الدورات

● تعتبر دورة السويد من أنجح الدورات التي شاهدها فالتنظيم جيد.. وهناك دقة في المواعيد.. وتسهيل مهمة الوفود وارجو ان يتحقق ما شاهدته في ملاعب الكويت.

● بعد وصولنا اجتمع مع هيئة التدريب لوضع البرنامج التدريبي والمباريات التجريبية وقد قسام

البطولات العالمية حتى يعود ذلك بالفائدة الكبرى على اللعب بالكويت.

وفي نهاية حديثه شكر مهلي فرهود جميع أعضاء الوفد من لاعبين ومدربين وأداريين والمرافق الصحفيين وأشاد بجهودهم جميعا فكانوا خير سفراء لبلادهم.

● ثم تحدث هادي المزيدي مدير الفريق مشيدا بانتظام اللاعبين وإطاعتهم أوامرهم.. ثم أوضح هادي بان الفريق لم يكن مكتمل الصفوف نظرا لسفر معظم لاعبيه الاساسيين مع الفريق الاول الى معسكر الاعداد

لدورة موسكو بالإضافة الى عدم اختيار اي لاعب من نادبي السالمة والصليبخات الذي أثر الاتحاد ان الاحتكاك وبالتالي يرتفع عدد اللاعبين الذين يشاركون بالبطولتين.

● وعن المستوى الفني للفريق تحدث المدرب حيدر صالح قائلا:

ان قمر فترة الاعداد قبل السفر جعلتنا نغير من خطة التدريب حيث اعتدنا على عمل مزج وتقامم بين احسن ١٢ لاعبا من الـ ١٩ المختارين.. وقد ظهر الفريق برغم ان معظم لاعبيه يشاركون لأول مرة دوليا بمستوى طيب ويظهر بالخير، ولكن اكبر مشكلة قابلتنا هي ان لاعبين لم يتعودوا على كثرة المباريات او اللعب مباراتين او ثلاثا في اليوم فتأثر لذلك اداؤهم في النهاية، ولذلك يجب ان تقام الدورات لمباريات بصفة يومية هنا حتى يتعود لاعبونا على ذلك، وهناك ملاحظة أخرى شملت بها انتهاء مشاهدتي لفريق الصليبخات النعودي في «شيامو» هي ان دول الخليج بدأت تتقدم وبسرعة ولا بد ان تحسب لذلك حسابا في المشاركة في السالمة والصليبخات في المشاركة

رسالة موسكو - الوفد الصحفي الكويتي

وصل وفد الكويت الاولمبي الى موسكو في الساعة ١٢:٣٠ من بعد ظهر امس الاول بعد رحلة استغرقت ٥ ساعات.. وقد كان في استقبال الوفد في المطار سفير الكويت في موسكو عادل الجراح، والملاحق الثقافي علي الحليبي، واركسان السفارة، وفور وصول الوفد توجه اللاعبون الى القرية الاولمبية حيث سيقومون هناك طوال ايام الدورة، امس الوفد الاداري والصحفي فانه يقيم في فندق روسيا الذي يبعد خطوات عن قصر الكرملين.

وكان الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد قد بدأ نشاطاته منذ اقلاع الطائرة حيث قام بعولة داخل الطائرة صانع فيها جميع أعضاء الوفد فردا فردا واجتمع مع الوفد الفلسطيني بحضور خالد الحريان، وقد تم التنسيق في هذا الاجتماع لخطة العمل تهيئ لادخال فلسطين في عضوية الاتحادات الدولية.

من جهة أخرى بدأت امس أولى المؤتمرات وهو مؤتمر الميني باسكت ويصل الكويت في صالح حبيب امين سر اتحاد كرة السلة، وصالح عزيزان عضو الاتحاد.

حراسة مشددة تحت حراسة مشددة واجراءات امن رهيبة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الدورات الاولمبية يقم كل الوفود في موسكو حيث ينتشر رجال الشرطة في كل مكان تقيم فيه، ولا يسمح بالدخول الى مكان اقامة الوفود الا ان يحمل بطاقة تحمل صورته، كما ان عمليات التفتيش تجري في كل لحظة، وبواسطة أجهزة الكترونية.. والشرطة تسيطر على كل مكان حتى مرات الفندق تحسبا لاي عمل تخريبي يهدف الى افضال الدورة.

وقد خصمت اللجنة المنظمة باصات خاصة للصحافيين تصل الى جميع الاماكن التي تقام بها المباريات، وكذلك الى المركز الصحفي، ووزعت بطاقات تصريح مرور لاي مكان ما عدا المساكن الخاصة باللاعبين داخل القرية الاولمبية



فندق ضخم

فندق روسيا الذي تقيم فيه الوفود الادارية والصحفية يعتبر من الفنادق الضخمة إذ يضم «٥» الاف حجرة للاداريين والصحفيين وكل رجال الاعلام وهو يعتبر من اكبر فنادق الاتحاد السوفياتي ان لم يكن اكبر فنادق أوروبا.

والجاء في موسكو يارد اذ تبلغ درجة الحرارة صباحا «١٤» درجة، بينما تنزل في المساء الى ٨ درجات، وقد تحسن الجو قليلا بعد ان سطعت الشمس امس.

«الروبل» في السماء لوحظ ان سعر «الروبل» وهو العملة السوفياتية قد ارتفع كثيرا عما كان عليه قبل الدورة حيث وصل الى مائة دولارا مقابل كل ١٤ روبلا وهو اعلى سعر وصل اليه، وطبعا كل هذا بسبب الألعاب الاولمبية.

● يواجه كل القميين في فندق روسيا حالات تفتيش مكثفة اذ لابد من تفتيش كل شخص يخرج من الفندق ويعود اليه حتى ولو بعد دقيقة.

● الشمس تشرق في موسكو في الساعة الرابعة صباحا وتغرب حوالي

والتي يمنع دخولها اطلاقا، بينما يجوز للصحفيين دخول المنطقة العامة في القرية الاولمبية وفيها المطاعم ودور السينما واماكن الاستراحة.

شعبية ميثا الدية ميثا، شعار الدورة الاولمبية أصبحت لها شعبية كبيرة هنا، وهي موجودة في كل مكان وكل الاحجام ابتداء بالشعارات الى النماذج الضخمة التي رفعت في الشوارع، وقد وصلت الى كل شيء حتى الملابس والهدايا والصور، واصبح وجودها في كل مكان امرا مألوفاً لدى سكان مدينة موسكو وحتى زائريها.

الوفد العراقي وصل في نفس الوقت

وصل مع وفد الكويت الى موسكو الوفد العراقي، وقد كان في انتظاره اعداد كبيرة من ابناء الجالية العراقية الذين استقبلوا الوفد بالزهور والصور والاعلام والهدايا، كما احسنوا استقبال وفد الكويت وقد هتفوا باسماء لاعبي منتخب الكويت لكرة القدم.

لاعبوا الكويت بدلا واندرسيانهم صباح امس في القرية الاولمبية
اجراءات امن لاهية.. وهو بار.. والروبل في السماء

التاسعة مساء وهذا قطعاً يزيد من فترة الصيام.

● ياتوش اديان مدرب منتخب كرة اليد رشح الفريق السوفياتي للفوز بالميدالية الذهبية، وقال ان املا في تقديم عروض طيبة دون هزائم ثقيلة.

● فوزي جلال لم يسمع احد صوته الا بعد ان هبطت الطائرة!! اما مدرب منتخب الجودو اكيرا كاي فقد ظل نائما طوال الرحلة ولم يستيقظ الا ساعة الاكل!

● الاتصالات الهاتفية سيئة بالرغم من ان الفضل لم يبدأ، ويتوقع ان تزداد سوءا مع بداية الاسباب، ومستوى الخدمة الهاتفية هنا لا يتناسب مع مستوى الدورات الاولمبية.

كارلوس الفرتو لم يستقر نهائيا حتى اليوم لم يستقر رأي كارلوس الفرتو مدرب منتخب الكويت الوطني على اسماء اللاعبين الـ ١٧ الذين سيبتلون الكويت في الدورة كما تنص لائحة البطولة، ويعتقد كارلوس ان الوقت ما زال امامه طويلا حتى الموعد النهائي للتسجيل وهو يوم ١٩ يوليو، واكد انه سيختار الفريق بعد نهاية تدريب يوم ١٨ يوليو.. ويعتقد بان التشكيل سوف لن يخرج عن الاسماء التالية:

احمد الطرابلسي، حمود فليطح، محبوب جمعة، جمال يعقوب، وليد الجاسم، حمد بوجد، عبدالله البلوشي، سعد الحويطي، جاسم يعقوب، فيصل الدخيل، فتحي كميل، يوسف سويد، نعيم سعد، سامي العنشا، ابراهيم علي، احمد عسكر.. وواحد من بين عبد الله حافظ وادم مرجان.. وان كانت هناك فكرة لتسجيل ثلاثة حراس مرمى حيث ان الطرابلسي ما زال يشكو من الاسباب.

● التفتزيون: لا نقل على الهواء وسوف لن يتمكن تفتزيون الكويت من النقل المباشرة ما عدا حفل الافتتاح، اما مباريات منتخب الكويت والمسابقات التي يشارك فيها لاعبوها فسوف يتم تسجيلها ثم يعاد عرضها في اول غمرة.

دليل الراي العام

تسكي السعادة

أحجرة تسكت الطاليل
بجوار شارع الملك فهد
المنطقة الصناعية - الرياض
هاتف: ٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٤٧٠١

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
وسلمت السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٢٩٠٤ / ٦١١٧٧٩

كارلتون

شارع فهد السكوت ٤٢٣١٧١
مطعم - فريد مطعم الطبخ الأمريكي أو سويسري لبارانفو
بالإضافة الى لائحة كارلتون

دراجة جاوا

القوة - المانة - المتانة
أبطالها
٢٥٠ سم. ٢٩٠ سم.
٢٥٠ سم. ٢٤٠ سم.
٥٠ سم. ٩٠ سم.
JAWA
شركة الدهيشي التجارية
المنطقة - دوار الصالح - شارع احمد الجابر
تليفون: ٤٣١٣٥٨ / ٤٤١٥٤٢

معرض الأسم

شارع فهد السلام بجانب مسجد الملك صالح ت ٤٣٢٨٠٣

| | |
|------------------------|---------|
| بدلة بتركاك ٣ قطع | ١٥٠,٠٠٠ |
| قطعة | ١٢,٠٠٠ |
| مقلم بتركاك ٣ قطع | ٩٧,٠٠٠ |
| بطون بتركاك عشرة ألوان | ٣,٠٠٠ |
| قلم بتركاك عشرة ألوان | ٩,٠٠٠ |
| بجوزة مار سيليبيج | ٣,٠٠٠ |

صالون جمعية الفروانية

الاولى في تنظيف السجاد والكنائز والنازل
لصاحبة لنتف السجاد من النازك والمكانة. معملنا المريحة
تنقل لكم لمتنازل والمكانة واستعداد تام لتنظيف فرش السجاد
هولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

الاعلان في خدمة المعان والمستهلك

٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

تركيب شاشات التلفزيونات

بمبلغ زهيد نسبيا استبدك شاشات تلفزيونات
الموتة المستقلة لدى باسيل الفنية
للإستفاد - هولي - تلفون: ٥٤٤٣٤٠

قراط المشاي

٣ - اللغة الانجليزية (عادية) جمع المستويات.
٤ - اللغة الفرنسية والاسبانية (مستوى أول).
٥ - دورة جديدة في السكرتارية وأعمال المكاتب.
٦ - دورة مكثفة في المحاسبة (الفاتر التجارية، الحسابات الختامية والميزانية، محاسبة الشركات).
حولي - شارع ابن خلدون، قرب لقاء دوار شارع تونس، ص.ب: ٦٧٣٤ - حولي
تلفون: ٥٦١٤٩٠

مستمر

أعد دورات تقوية أخرى لطلبة الثانوية العامة في: الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الانجليزية، الفرنسي، العربي ودورات جديدة لصفوف النقل (دور ثان، تقوية) في المرحلة الثانوية والمتوسطة بالإضافة الى الدورات الدائمة في:
١ - دورة في الطباعة على الآلة الكاتبة (عربي، انجليزي).
٢ - دورة جديدة في فن التفصيل والخياطة

طراز للبيع مع وانيت

نوع انجليزية ١٧ قدم وارد (العمود)
الاتصال ت: ٥١٠٣٩١
مخزن للايجار في منطقة الروضة
مزرعة للتخزين في منطقة لفظاس
الاتصال: تلفون ٥١٠٣٩١

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعان والمستهلك
هكذا من الأهل

تيارات قصصية

الشهير الذي مات وراقفاً ..



شعر :
ابراهيم زعرور

يبيع مائة مليون نسخة من كتاب !!

غالبية قراء الأعمال القصصية للكاتب الأمريكي : « لوي لامور » هم من سواق الشاحنات ورواد الحانات الرخيصة !! وهذا « المفق » لأعماله القصصية مرجعه الى انه يكتب بلغة واقعية ويتناول أحداثاً تشكل ذات أهمية كبيرة في التاريخ الأمريكي . ويصير الكاتب هذا « الهوس » لدى قرائه قائلاً : اعتقد ان جميع سواق الشاحنات هم من رعاة البقر الذين يعانون من الاحباط . وفي الايام الاخيرة وخلال جولة في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة لاحتفال بمناسبة طبع « نسخة المائة مليون » من كتبه قال : اني اكتب عن الرجال الاشداء في عالم يعاني من القسوة والخسوة ، واكتب ايضاً عن النساء القويات . وبسبب هذه المواضيع فان أعمال « لوي لامور » القصصية التي تتناول قصص الغرب قد اصبحت أكثر شهرة وشعبية من المجالات الخفيفة بين

سواق الشاحنات وبقية الفئات الاجتماعية الفقيرة .. لقد نشر « لامور » ٧٦ كتاباً وبيع من بعض أعماله القصصية مليون نسخة .. وتكون الكتب بان كل كتاب سيكتبه خلال السنوات الخمس القادمة (فهو يكتب ثلاثة كتب سنوياً) فنوف يطبع منه خمس ملايين نسخة ! ومن شدة رواج أعماله القصصية فقد ترجمت بعضها الى عشر لغات وتحوّلت ٢٣ من قصصه الى افلام تلفزيونية وسينمائية .. وفي السنوات الاخيرة انصرف الكاتب الى كتابه ملحة حول « عائلة ساكيت » التي يعالج فيها حياة ثلاث عوائل خلال ٢٠٠ سنة .. وفي هذه الملحة ، التي يتوقع الكاتب ان تتألف من اربعين مجلداً لدى انجازها ، فإنه يقوم بكتابة « تاريخ له قبيته » - حسب تعبيره - ويغطي ٢٠٠ سنة من الحياة الامريكية ، خلال تطورها التاريخي .

وفي معظم أعماله القصصية ، حسب قوله ان ٩٠٪ من مادتها واقعية باستثناء أسماء شخصياتها .. خلال طفولته كان « لوي لامور » يطوف في المكتبات ويقرأ أعمال الكاتبن « روبيرت لويس ستيفنسن » . وانتقل من عمل الى عمل ، ومعظم الأعمال التي اشتملها كانت شائعة منحة تجربة حياتية ثرية استمد منها في قصصه ، فضلاً عن ذلك فقد اضفى فترة من الزمن مع رجال الشراك مع الخارجين عن القانون أمثال « بيلي ذي كد » . وبمرور كل الظروف القاسية والحرمان الذي عاشه فإنه ظل يواصل القراءة ، ويكتسب المعرفة .. ويخلص كفاحه وسنوات الجوع التي عانى منها بهذه الصورة « برغم كل شيء » فقد كنت اتمتع بمصدر قوة لا يتعب وكنت اؤمن دوماً بانني سوف احقق النجاح » . صادق

طبيب .. وطبيب

الآخرى ولكنني لم اكس اعني ان نظراتهم تلك ربما كانت نظرات حسد فانه وحده اعلم بذلك ، ومع تزايد ذلك التشجيع وتلك الصرخات كنت اردد تألقاً في حركاتي دونما حساب لمخاطرها . كنت ارى فيفيسي في يومهم ومراياهم بطلا في حلبة السيرك فليس من المحقول ان يعمل لي مكروه .. وهكذا تبادلت في تفكيرتي بشاردة وفي حركاتي تارة اخرى الى ان اوقعتني شعور بالدوران يسلاً رأسي وشعرت بنفسي تهوي الى الارض ويرتلهم بقوة بها وقد التفت يدي اليسرى تحت ثقل كل جسمي المتعب ، وللمزيد في الغرور كراضني نهضت احمل تلك اليد وكان شيئاً لم يحدث لي ، وانتهت صرخات صراويلي ليشمر الجيب من شخصين وحاسدين وناظرين بان الرياضي لا يزال بطلا في الرياضة رغم كسره ، وحيث ان اللطمة كانت للتو فلم اشعر بالهم او خوف في البداية .. بل وحتى لم انتظر الى تلك اليد المسكية =

لان هل هو صحيح ام احمق ؟ ولم اتمكن من صحتي من تلك الغفوة الا بعد عدة دقائق مريرة عندما سمعت صراخ الاطفال ويكادهم الحريق ، واستغاثات من كان يقطن معنا تلك المركبة القبيسة من نساء ورجال ، وبمعوية بالغة استطعت تميز ما يجري من فوقي ومن تحتي .. يالهول ما ارى .. ارجلي قد تعلقت الى اعلى بينما رأسي اسفل والدم المحم يجري امام عيني من هذا تارة ومن ذاك اخرى .. كل ذلك المظهر المأساوي يرام امامي الان وكنا في مشاهدة احد الافلام البوليسية او الاجرامية .. دماء وصرخات واستغاثات ويكاد ونحيب . كنت اسمع بوضوح تلك الاصوات العزينة تتلحح عبر الحديد ومن وسط الودية المبيقة ، كنت اسمعها تتلحح كزخات المطر او كزخات المدفع الرشاش .. ولكن ماذا استطعت انسا المكسور .. ماذا استطعت لفهمي او ماذا استطعت لفهمي من أولئك الضعفاء والمتكئين

وهكذا لم يكن أولئك القوم يشعرون بانهم انما كذلك يعيدون عظم ذلك الساعد الى مكانه من تقاليدهم ولكن بطريقة غير مباشرة .. فنقلهم ونقل ابائهم ونقل حاجاتهم ونقل انفسهم .. كلهم كانوا يحاولون الهرب من الموت على حسابي انا المروع المسكين فيعود العظم الى مكانه بينما الآخرون يمانون بكرات الموت الأخيرة .

وتأتي رحمة الله التي كنت انتظر .. فيفيسي اقدم الى الخارج قبل ان يموت بكل ما اوتي من عزم وقوة وكل ما اوتي من حرارة الروح وبقوة الاخير فاذا به اخرج خلف ذلك المصطلم بل ان صاح بصوت خف الكنته المجهنمة .. وتوتشت نظرات الماء البارد على وجهي والخائف والمصفر فأنشيت من الموت .. وتزايدت القنلات مبهتة مطبوعة على جيني .. الكلل لا يصدق ما حدث .. حتى انا نفسي لم اصدق ذلك .

وانظر ثانية الى مركبتنا القديمة البالية والتي اصبحت خراباً وهشراً محطمة هناك وعجلاًها لا زالت تتألق السماء بينما قد ضاعت عن تلك الوجوه الصغيرة البسمة البرية والاحلام المنتشرة .. وامترجت فيخيالي حينذاك صور كثير قرحية حزينة .. فقد نجوت انا من الموت ولكن أولئك الرهط من الناس قد لفظوا انفسهم الأخيرة وكل المكسور التي حلت معي قد عادت الى عينيها ليس بقدرتي بل بقدرة الله تعالى وكالمجنون بدأت اتخبط .. هل ما حدث صحيح .. ؟ كنت اظن ان ما كان مجرد خيال او كابوس احم .. ولكنها الحقيقة .. نعم كان ذلك واقعاً .

وعدت معاً بعد الى بيتي دونما اكمال لتلك الرحلة القبيحة والعجيبة .. وقد تجلت في مخيلتي صورة القدرة الالهية وصورة الرحمة والفرح بعد العذاب الطويل .. وكم عجب الجميع بما حدث ولم يصدق في البداية احد من أولئك القوم لولا ان رأوا صور الصحف في اليوم التالي كتبت ما حدث .

سميح زبدان

من بلاغته

بقلم: منذر شعان

كان المصطفى صلى الله عليه وسلم ، افصح العرب ، فمن بلاغته وفصاحته قوله ، على ما روى الباقراني في « اعجاز القرآن » : « ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم » .

قال في اللسان : الحبط : ان تاكل الماشية ففكر حتى تتنفض لذلك بطونها ، ولا يخرج عنها ما فيها ، وفيه : (او يلم) قال ابو عبيد : معناه يقترب من القتل .

وقال الزهري : فاما قوله صلى الله عليه وسلم ان مما ينبت الربيع .. فهو مثل الحريص والمفرط في الجمع والمنع ، وذلك ان الربيع ينبت احرار العشب التي تحلو بها الماشية فتستكثر منها حتى تتنفض بطونها وتهلك ، كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشح على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه منها يهلك في الآخرة ، بدخول النار واستيجاب العذاب .

وفي هذا الحديث الشريف كل الدلالة على بلاغته صلى الله عليه وسلم فان الحديث قليل الكلمات كثير المعاني وفيه الصورة الباهرة ، وهي تشبيه الناس بالماشية ، والدنيا بالعشب ، فكما ان الماشية تستكثر من العشب الرخيص الحلو فهلك من حيث تظن الصلاح ، فكذلك الانسان يستكثر من الدنيا واموالها ومعارفها عن امر الله فيهلك بدخوله النار من حيث ظن الصلاح والنفع وفي

الحديث الثامن الصورة من البيت ، والاشارة اللطيفة البعيدة الى ان الناس اللاحقين (الماديين) كالغنم .. وفيه الاحتراز الملهم .. فالعشب قد يقتل او يكاد .. فاجنب لحديث ينشر كل هذا .. وهو من تنع كلمات ..

اعداد : محمد عبدالله القولي

اقوال في العلم والعلماء

العلم تاج يتناهى الملوك .. وثروة يشتهها الاغنياء .. وعز يتطلع اليه الاقوياء .. ونور لا يبصره الا العقلاء ولا يقدره وعظم اهله الا اولو الالباب

قال رب العباد :

« هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »

وقال : « انما يخشى الله من عباده العلماء »

وقال رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في ما معناه :

« ان الملائكة لتضع ارجلها لطلاب العلم ربما يمشي »

وقال : « العلم غريضة على كل مسلم ومسلمة » او كما قال ويقول مثل مني :

من علمني يوم .. فهو ابي مدى الحياة

ويقول مثل عربي :

من علمني حرفاً كنت له عبداً

وروي ان الكسائي كان يؤدب ولدي الخليفة العباسي هارون الرشيد وهما باقمان .. فكان الامين والامون يتسابقان ايهما سبقهما فاعلمهما الكسائي حذاءه بدانتاهما الدرس وهما بالانصراف ..

فكان يخرج من ذلك ومنهمما

فيلغ الخبر الرشيد فاستداه وقال له :

احق ما بلغني من فعل ولدي بك ومنعك لهما ؟

قال الخليفة : نعم

فقال الرشيد : نعم

والله لو منعتهما لمعاقبتك

ولان الرشيد يعرف للعلم قدره ويدرك للعلماء منازلهم فإنه شد الرجال هو وولده الامين والامون وقطعوا الفياضي والقفر من بغداد الى المدينة ليستمعوا جميعاً الى الاسام مالك في شرحه لموطئه في الحديث النبوي الشريف

مرة ثانية « انما يخشى الله من عباده العلماء » وصدق الله العظيم

الخطأ

الفتنة

لفظ مشترك ففارة يطلق على الجائحة والبلية تصيب الانسان فتقول قد افتتن فلان فهو مفتون اذا اصابته مصيبة فذهب ماله او غفله او نحو ذلك .. قال تعالى : ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات يعني الذين غلبوهم مكة ليرتدوا عن الاسلام ، وتارة تطلق على الاختيار والامتحان يقال فتنك الذهب اذا ادخلته النار لتظن ما جودته وتارة تطلق على الاطراف قال تعالى « يوم عم على النار فتنين » وتطلق على الضلال رجل فتن ويضل اي مضل عن الحق ، جاء تاليفاً ورباعياً قال تعالى « ما اثم علي بنافذين الا ان مو صالح الجحيم » اي يعظيبن فمن قال اني اعوذ بك من الفتنة واراد الجانحة والاحداث والضلال فلا بأس بذلك وان اراد الاختيار والامتحان فغير جائز .

اصل الكلمة

احتلت لحنل مائتان :
بنات العادل صاحب الحبال : في عداد بن النوح
والنار : صاحب النبل يعني الذي يصيد بالنبل
يغيب عند احتلال الامر من الجذارة .

قصة قصيرة

الاربعة - الخامس عشر من شهر توبو سنة ١٩٦٢ ، حيث الشمس قد توسعت زرقة السماء بعد ان بلغت اوج عزها ، فباتت مثابة بحرارتها وفساتيتها الصفراء ورباحها المنبثة تجاه الارض ومن عليها ، فليح وبسببها ويرتعب من هولها كل بني الارض يهرعون الى ظلال الاشجار عبر يباراتهم وحقوقهم الواسعة ليجدوها ترسا يحميهم من ضربات تلك السماء او غصنا يقبض لسان تلك السيوف الصفراء ، والحمراء القادمة من بلاد الشمس .

كنت في تلك الحقبة طالبا في بداية المرحلة الاعدادية ولا اعلم هل لحسن طالمي ام لسهوة اني قد اخترت كاحد افراد فريق الجيواز في مدرستي ، ولذلك كان علي ان ابقى اأدرب في كل لحظة فراغ المكها ، وحيث ان فترة ما بعد الظهر كانت تثبت الانسان بالوان شتى من الكسل والخلول والشعور المستمر بالرغبة في مقاومة ذلك الكسل وكسر اطواق الارق والنوم بالزبد من التدريبات اليسر منها تارة والصرير تارة اخرى .

ولما كنت اعميت بداية رحلة الشباب بعد ترك عالم الاطفال فكنيت لا اخفى المجهول الذي ربما ينتظرنني خلف اعمدة الايام وابوابها او على عتبات الليالي الثلجية ، فمجرد شعوري بانني شاب كنت امل على نفسي المزيد من العطاء والجدل المستمر حتى لو كان ذلك على حساب صحتي او دراستي او راحتي ، ومن البديهي اني كنت اواجه بمعارات الشتاء المستمر والاشجع المخطط للظفر من معلم الرياضة تارة ومن زملائي والتربوي تارة اخرى وكنت اعزني نفسي بمستقبل زاهر ينتظرنني عما قريب فربما اصبحت بطلا رياضيا او شاعرا مشهورا على عكس اهل الذين ما برحوا يصحوني بترك ما اسلكه والاهتمام اكثر بالكتاب والدراسة فيها يمكن مستقبلتي وعليها تتحدد ايامي القادمة فخشيت ما وبخت لتصرفاتي غير المسؤولة تلك ..

وتستهيوني في تلك الفترة حيث كنا نرجع الى المدرسة لتتابع دراستنا بعد الظهر كنت اشعر برغبة مستمرة بتبني المواهب خاصة اصبحت رسائلي ومشجعي ، حتى اذا جاء يوم الاربعة المكون وجديتي بسرعة الهواء تارة ومتعلقا باقدامي تارة اخرى وهكذا .

كنت المرح وجوها كثيرة ترقبني واعينا كثيرة تتفقتني حينما اتحرك ، كانت الضحكات تتلحح الوجوه واصوات التصفيق تتعالى وصرخات التشجيع تسيطر على كل الاصوات

لا تعذلوه لان النصح يمددع والحق ان شابا لوم يمددع لو ينفذ اللوم في المخدور ما فتنث ام البرصيع على لوم ترصدع قد كان يعلم ان الموت وجهته واروغ الموت موت انت صانعة ظنوا بان سنين القهر تصرفه عما إنتواذ وان الجوع يرددع قد كان ظنهم في غير (موضعه) والثار كالنار لا يخشى تطبعة والبعض يسوف في سوء الظنون اذا

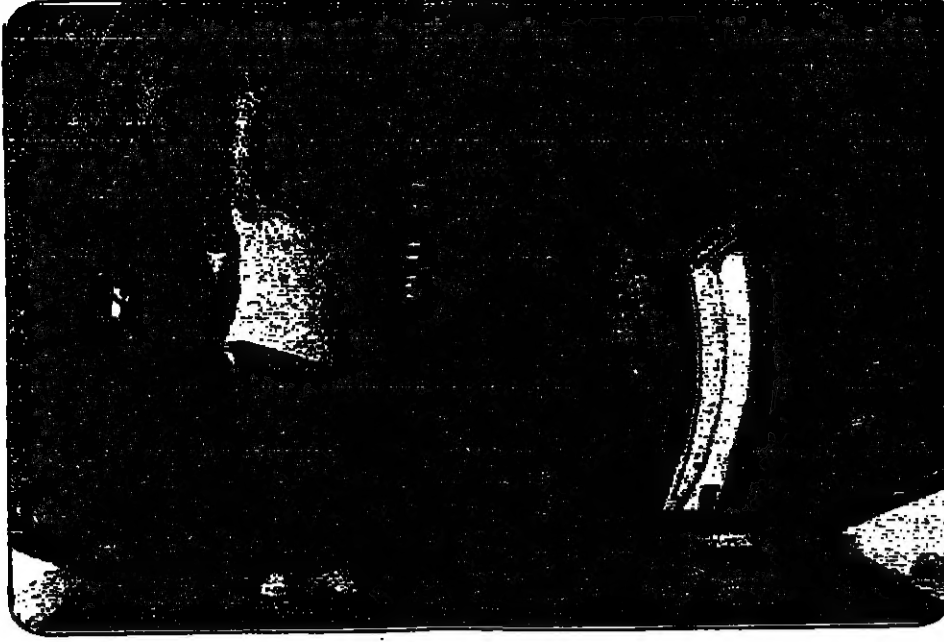
خال الرماد بلا جمر .. فيخدعة واداعه الصقر لا تنفي التمرد إذ ينفض .. والظفر يخفيه تواضعه يا من تذودون عن حق بغاصبه بلية الرأي في غير يضاجعة افسدتم الفكر فيما تهدرون به وليس للحق من شيء يضارعة الا السلاح ، تقوى العدل حكمته إن السلاح بليغ القول ناصية واعدل الناس من كانت مقالته كفايتك السيف في حق ينارعة هذا الحكيم وقد جادتكم حكمته اخلع حكيك .. اني لست خالعة او فإقتني المجد إن الدرب بينة لكننا المجد رحب البحر شاسعة يا عاشقا وعبر الصبح يغمرة كالقلب ضمتة في رفق اضالعة كاس تجرعتها بالموث مرعة والموت في طبعه م تجربة مبرح شوقه والارض عاشقة وحظه من خطي العشق افظعه يمضي مع الليل فوق النجم هامة والثار في صدره ناز ترودة يستل من صدره التذكار دامية احداثه ، كسنان الرمح يشرعه ما بين جنبه من عصاف الرصاص به اصابع داعيت لعنا توقعة غنى السلاح بصدر الليل وإرتعدت اصداء الحانه ، هامت مقاطعة وزغردت غابة الزيتون اتي فتى هذا الذي جاده الوادي بيايعة

هذا الذي تقتني الحياة خطوته منها يفح أخس المهني اقدعة ذغ ما يوسخ وجه الارض من جيب ولتضي للثار عالي الراس دافعة ما زال يدحرجهم قهراً ووجهته باب الردى قبل باب العيش يقرعة سمت به همة فوق الجراح وقد اعيتة .. والحر لا تحكي مواجهة اودت جراح الفتى كالليل إذ نثرت نجومية تنويرات ترصدع كأنما جسمه رسم قد التتهيت افاقة بلهيب جن مبدعة حتى هوى كخيال النهر إذ شفت فيه الحياة وقد جفت منابطة تدافع العشب حول الجرح حين هوى وكان في عشقه للعشب مصرعة تعانقت والثرى المخزون هامة كالنخل ، عانقه خل يودعة ومال غصن من الزيتون ظلله ام تليل على طفل ترصدع ناديت لامت والموت يبعده يا حسرة في نداء ليس يسمعة كانت معالم وجه الارض خاشعة وهي خشوع الثرى إلا تنقيعة تلاحما ... جرحه والارض إذ جرحت كما تلاحم اظفار واصبعة هام البهاء به فازدان مصرعة كالنهر هامت حوالبه مرابطة قد كان يعلم ان الحب قائلة للكنما : للثار امر كان يزمدع ما كان للحرص ان يلوى عزيمته عما إنتواذ ولا امر يزغردة والثار كالخمر لا ينفك صاحبة يعكاده والذ الجبر لاذعة والحزم كالسر يفرى النفس دافعة كالما يجر في الوادي مدافعة والفقر وعد رعاة الحزم منتظرا نضوجة .. نهم يجني الزرع زادة يا أم ويحك ... من تكيئة جبل شيوخة أرضه .. شمم مواقعة غنيه في عرسه غنى السلاح له وزغردى .. كيف يبيكي المجد صانعة

تاييلند



● شاحنات عسكرية وطائرات هليكوبتر



● نقل المعتدة



● رئيس وزراء تايلندا



● دفنة من الاسلحة الامريكية الحديثة



هرات للعت على الدفاع عن الوطن

ما تزال الاسلحة الامريكية وسائر المعتدة تتدفق على تايلندا . ولقد ازدادت هذه الدفقات الحربية بعد التدخل الفيتنامي ، خلال الشهر الماضي . ولقد انشئ جسر جوي ، قوامه بضع طائرات لاسرعة بنقل هذه المعتدة ، التي بلغت حتى الان ٤١ طنا من الذخيرة .

● من غاما - باريس

اثيوبيا واريتريا واوغادين

الناس ضحايا السياسة والحرب والجفاف



١٨٩٢ مضت مونا على نحو ثلث سكا البلاد . ومنذ ذلك الحين ، أصبحت اثيوبيا بمجاعة شاملة ، ثم راحت هذه الدور تتألى مرة على الأقل ، في كل حقبة . ولا حظ ان معظم الذين يتوفسون من الب الذين يقطنون الفياثي البعيدة ، ويتنقلون من مكان الى آخر ، ويعمل سكان منطقة السهل الاثيوبي هم من البدو ، بينما في اقلية اوغادين ، يتمكن رعاة المواشي من التنقل بحرية بين اثيوبيا والصومال ، طلبا للماء والمرعى لواشيهم ، وهؤلاء يملكون اكبر قسط من المواشي في اثيوبيا وتعدادها نحو ٢٧ مليون من الابقام والجمال . ان الطرق التي كانت تستخدمها هذه الجماعات ، عادة ، لتقريبهم من هذا المخاض الجاف ، لم تعد كافية الان ، وهي الى ذلك تعيش وسط المخاوف والاضطرابات ، والحرب الاهلية الدائرة لا تكف ولا تتقطع .

ومعروف ان اثيوبيا والصومال تخوضان معارك بلا هوادة للسيطرة على اقليم اوغادين ، وثوار اوغادين والصومال يخوضون حريا مع اثيوبيا للسيطرة على اقليم اوغادين . ثمة ان اقليم كاراموفا ، نظر لانهاج الاحوال في اوغندا ، خلال تسلم عيدي امين للسلطة وعقب الاطاحة به ، بات الان اشد المناطق توترا وغوغائية في العالم . ومع ذلك يبقى هؤلاء البدو يعيشون في حلقة مفرقة ، متشبهين في بعض المناطق الزراعية التي تدر عليهم بعض العيش ، عبر تقنيات المناخ . على ان اشد المناطق جفافا ، خلال السنوات الاربع الماضية ، والتي وقعت فيها خسائر فادحة بشرية ، وزراعية ، ثقفت مومونات هائلة من المنظمات العالمية ، كما انشئت فيها ابار ضخمة وعقبة ، واقبعت مزارع واسعة لتربية المواشي ، بحيث أصبحت الماشي الزراعية كافية ، على الاقل ، لسد عوز البدو ، كذلك انشأت منظمة الاغاثة الدولية مشروعات للتخطيط المعالي ، ولتخطيط تربية المواشي ، مما كان له الاثر الكبير في تحسين ظروف المعيشة والحد من الضحايا .

موجة جفاف حاد امتدت عبر افريقيا ، خلال الشهر الخمسة الاخيرة ، فأحرقت المحاصيل الزراعية والمرعى عبر المناطق المعروفة بالسهل الاثيوبي ، مما نشأ عنها مجاعة شاملة في افريقيا الشمالية - الشرقية ، وفي القرن الاثيوبي . ولقد هطلت مؤخرا بعض الامطار ، الا انها جاءت في وقت متأخر لانقاذ المحاصيل التي ذوت والمواشي التي ماتت غالبيتها . وتشير التقارير الاولى الى ان ما يقارب ٦ ملايين نسمة ، قد تأثروا بالمجاعة في اثيوبيا ، والصومال ، وجيبوتي ، وجنوب السودان ، والاقليم الشمالية في اوغندا وكينيا . وتتفق التقديرات بان نحو ٦٠٠ شخص كانوا يموتون يوميا من الجوع في انحاء المنطقة ، وذلك خلال الشهر الخمسة الماضية . ويعتقد معظم الخبراء بان الخسائر البشرية اكبر بكثير ما وقع في الشهر الماضي بمنطقة السهل وفي عام ١٩٧٢ - ١٩٧٤ . ثم ان اعمال الاغاثة للتخفيف من حدة الجفاف ، أصيبت بهبوط كميات محصول القمح البالغة ٦٠ مليون طن في الانتاج لعام ١٩٧٩ . وتقدر منظمة الامم المتحدة للزراعة والمواد الغذائية بان الدول المصابة بهذه الموجة يجب ان تتلقى زيادة مساعدات من القمح بنسبة تتجاوز ١٥ بالمائة عما تلقته في العام الماضي . وفي مطلع حزيران (يونيو) ، وهو موعد البدء بفصل الامناء الجديد ، ظلت البلاد بحاجة الى ٣٠ بالمائة لسد العجز الناقص .

كانت حذر اقلية في المنطقة التي ضربتها المجاعة ، عام ١٩٧٩ ، ثم كذلك هذا العام ، لم تهب النسبة اللازمة ، ويقدر الاخصابيون الزراعيون بان الطعام يجب ان يستورد خلال العامين المقبلين لنحو مليونين من اللاجئين في الصومال ، والسودان ، وجيبوتي ، اضافة الى ٢٥٠ مليون اثيوبي و ٥٠٠٠٠٠ اوغندي ، في شمال كاراموفا . اضافة ايضا الى ١٠٠٠٠٠ قبلي في اقليم توركانا ، الى الشمال من كينيا ، والوف السودانيين الجنوبيين . ولقد حذر ادوار صوما ، مدير منظمة التغذية العالمية ، في مطلع هذا الشهر ، « باننا على حافة كارثة عالمية في العديد من الدول ذات الطابع الذي لم يسبق له مثيل » ، ويرى الاخصابيون الزراعيون والمختصون في شؤون الطقس بان عملا دوليا جماعيا يجب ان ينظم بين الحكومات المعنية في منطقة القرن الاثيوبي وحولها ، وان المجاعة سوف تعيد كرتها لربما ، خلال السنوات المقبلة .

موجات متعاقبة وموجة الجفاف هذه ، ليست بجديدة في القرن الاثيوبي ، فلقد حدثت موجة من هذا النوع ، بل اكثر من ٢٣ موجة مجاعة في اثيوبيا ، ما بين ١٥٤٠ - ١٨٠٠ ، وكذلك عام

في اعقاب زيارة الرئيس الفرنسي لألمانيا

الوحدة الأوروبية هل أصبحت أقوى؟

يملان الشيوعيين والمتفنيين بصورة عامة لا يتقن في ألمانيا الغربية إطلاقا . وفي ألمانيا

هناك كما قال الناطق باسم المستشار مستويات عليا في البيروقراطية ما زالت تنظر الى اهتمام فرنسا بألمانيا الغربية بشك كبير . ويقوم هذا التحفظ على اعتبارات قصيرة الاجل واخرى بعيدة المدى . فالتشككون على المدى القصير يرون ان فرنسا هي المستفيدة الرئيسية من علاقتها بألمانيا وانها لا تسعى وراء الصداقة الا عندما تكون في وضع لا يحقق لها شيئا بمفردها . وان المستشار شميidt لا يشجع على توجيه النقد الى فرنسا وان الولايات المتحدة تبدو هدفا اسهل فانه لم تصدر في ألمانيا اية تعليقات تذكر خلال الشهر الاخيرة حول الحادث الذي لم تقم فيه فرنسا بدور الشريك الحقيقي .

وهذا يمثل في رفض فرنسا في اعقاب الغزو السوفياتي لافغانستان ، بقليل ، الاشتراك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الغربية الامر الذي ادى الى الفاشة كلية . ويتنقل ايضا في رفض الرئيس الفرنسي تشجيع مقاطعة الالعاب الاولمبية في موسكو بعد ان كان قد تعهد لشميidt بأنه سيؤيد المقاطعة . ويتنقل اخيرا في اجتماع الرئيس الفرنسي بليوييند بريجنيف الزعيم السوفياتي في وارسو وهو الاجتماع الذي لم يعلم به المستشار الا من الصحف .

ضرورة عدم وقوع ألمانيا الغربية في وهم بالنسبة لقوة الجيش الفرنسي فان هذا الموضوع قد أصبح الآن كما يبدو يحظى

باهتمام شميidt بصورة اكبر وبخاصة بعد ان بدأت الحكومة الفرنسية تتحدث عن الاسلحة النيوترونية التي باستطاعتها ان توغر ردا

مناسبا على بعض الدبابات السوفياتية المتقدمة عند حدود ألمانيا الغربية الشرقية . فمثل هذه الاسلحة تحصل على زيادة التعاون الفرنسي الألماني في المجال

العسكري وقد تؤدي ايضا الى درجة اكبر من « الدمج » الفرنسي في منظمة حلف شمال الاطلسي . وهناك الآن خطط ايضا لقيام البلدية بتطوير طائرات تكتيكية مقاتلة ودبابات مديانة جديدة للتصديقات بالرغم من تزايد الشكوك حول « مشروع الدبابات » بسبب الخلاف على الدروع وعلى الاشراف ، على المشروع وعلى التكاليف .

والحقيقة ان الشكوك تمتد ايضا الى بعض مناحي العلاقة الفرنسية الألمانية فبرغم صداقة شميidt للجمعية للرئيس الفرنسي فان حماسه لم يتقلد بعق في حياة ألمانيا الغربية ، وبرغم التشجيع في المناصب العليا فانه ليس هناك اي « لروبي » فرنسي ذي شأن في برلمان ألمانيا الغربية والعكس صحيح ايضا . وفي فرنسا ، تجد ان هناك تنظيمين اجتماعيين

وقال كلاوس : ولا غرابة بعد ذلك ان تدفع الازمة الدولية منذ غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان الدولتين الاوروبيتين الى التآرب اكثر فاكثرا . فالاتفاق مع سياسة الرئيس الفرنسي الخارجية والثقة به كانا بمثابة استجابة للشعور المتزايد بعدم الاطمئنان لاهداف الولايات المتحدة وقدرتها على التزم .

وخلف هذه الاهتمامات يثار سؤال يقول ما الذي تستطيع فرنسا وألمانيا الغربية ان تحققاه بمفردهما . ان اتج مثال لافعلاته حتى الان يمثل في نظام النقد الاوروبي الذي ضمن بدرجة كبيرة عملات أوروبا الغربية وابعد عنها الاهتزاز والتذبذب الناجمين عن ضعف الدولار . وكان هذا النظام قد اقترح اساسا من قبل شميidt وديستانت عندما اجتمعا في العام الماضي في هامبورغ .

وفي هذا الاسبوع حاول الرجلان ان يوسعا المجال بحيث يشمل - ولو رمزيا - التعاون العسكري . وقد صاحب شميidt الرئيس الفرنسي في استعراض عسكري جرى في مدينة بادن بادن واشتركت فيه وحدات تشمل الخمسين الف جندي فرنسي المتوكلين في ألمانيا الغربية ، وخلال تلك المناسبة تحدث الزعيمان عن بلديهما باعتبار ان كلا منهما يشكل عنصرا اساسيا في امن البلد الاخر . وبرغم ان احد الصحفيين البارزين اشار الى

منذ يوم الاثنين الماضي وخلال زيارته الرسمية التي استمرت باهتمام شعبي اكثر مما ادت الى ابتهاج ، ذاب الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان على القول بان فرنسا وألمانيا الغربية لم تكونا في اي وقت مضى اقرب مما هما عليه الان . وبرغم ان انتقاء للكلمات عكس مראה دقيقة للجماعه المتشككة نوعا ما والتي اصطلت لمشاهدة الرئيس الفرنسي فقد اوضح المستشار الألماني هلموت شميidt انه موافق .

وعبر سلسلة الخطب التي القاها ، كان ديستان يبدو متشددا يقول ما يعتبره شميidt كلاما جريئا وربما مشرا للاستفزاز ، وفي غضون ايام قليلة امر الزعيم الفرنسي على ان حقبة المصالحة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية قد انتهت وعلى ان فرنسا وألمانيا الغربية أصبحتا متآلفتين في مصر واحد بهدف وضع حد لدور أوروبا كلاعب مساعد واعادتها الى نفوذها وسلطانها في العالم .

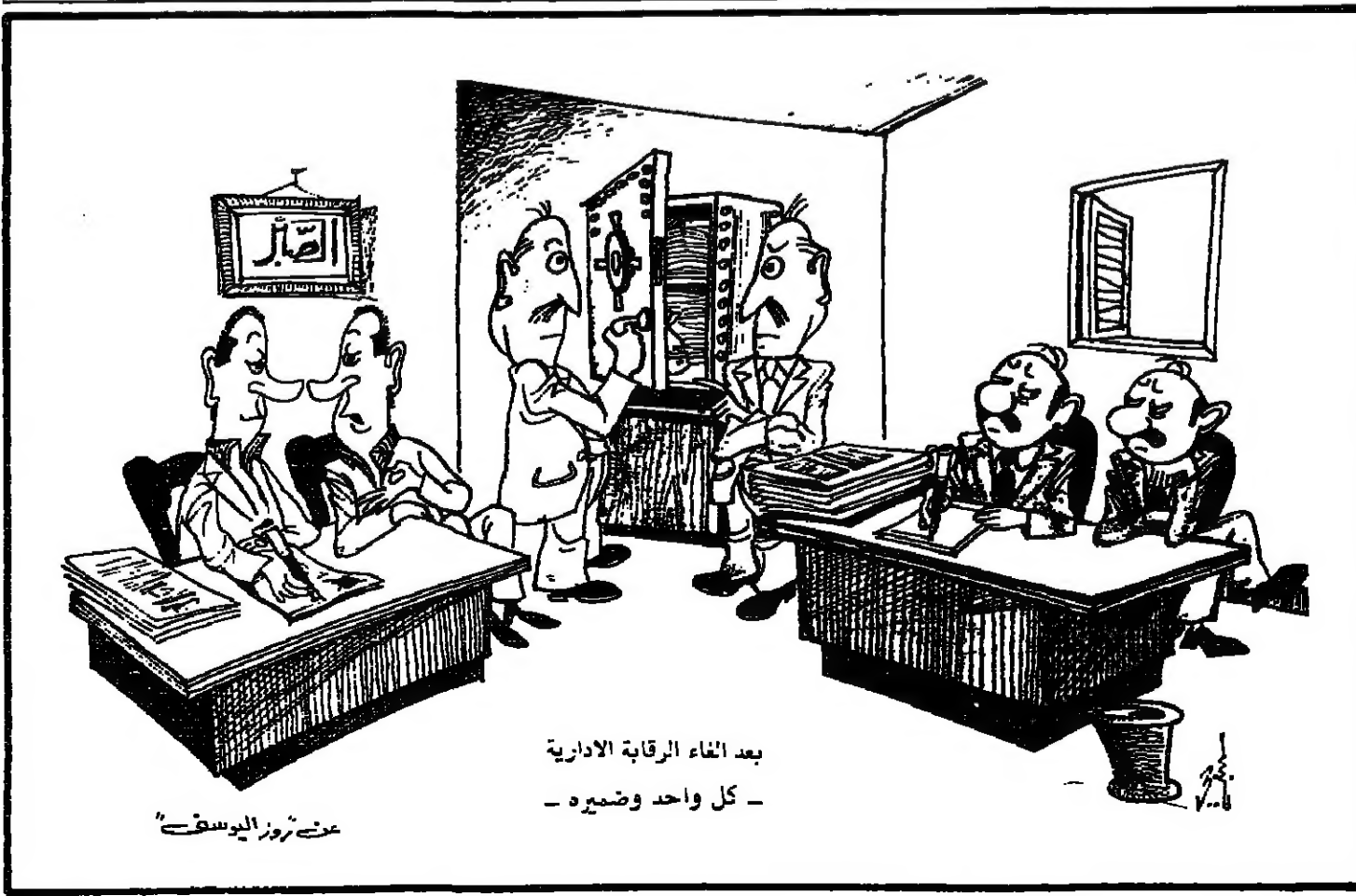
اما الناطق الرسمي باسم المستشار فقد قال انه لا يرى ما يمكن اعتباره مشرا في دعوة الرئيس الفرنسي لاوروبا لتأكيد ذاتها والتصرف وفق مشيتها وقال ان ذلك لم يواجه ألمانيا الغربية بالخيار الذي يعني التخلي عن الولايات المتحدة كحليف . وقبل ستة ونصف السنة وفي اعقاب دخول ألمانيا

الغربية الى سياسات الدول الاربع الكبرى في غواديلوب في يناير ١٩٧٩ ، كان يشار الى ذلك الحدث احيانا على انه العلامة البارزة في عودة ألمانيا الغربية الى البروز كقوة سياسية عالمية . والان هناك من الاسباب ما يحمل على الاعتقاد بان الاسبوع الذي امضاه ديستان في ألمانيا الغربية قد يصبح مثل تلك العلامة البارزة ليس بسبب ما انطوت عليه من زخم بقدر ما هو بسبب كونها عكست مرحلة نشطة من مراحل الموقف الاوروبي المتغير تجاه الولايات المتحدة .

النظام النقدي

وبرغم ان ديستان وشميidt تجنبنا الاشارة الى التحالف الاطلسي ، وان كانا قد اكدا الحاجة اليه فان تظاههما العميق له صلة بمواقفهما من ضرورة تقليب الاعتماد على الولايات المتحدة في توفير الزعامة العالمية وضمان الامن الاوروبي . وقد يكون من غير المعقول سياسيا ان يقول شميidt مثل هذا الكلام الا ان كلاوس بيكر الصحفي الألماني الغربي الذي يعتبر المصير شبه الرسمي عن افكار المستشار اوضح الموقف في مقال كتبه

عن زيارة الرئيس الفرنسي حين قال : ان الاهمية الحقيقية للزيارة وللشراكة الألمانية الفرنسية تأتي عبر المعنى المتداعي للنشود /الامريكي على النطاق السياسي العالمي وغير فقدان الولايات المتحدة لدورها كدولة اقتصادية وتقنية كبرى . ان باريس ووسون تحاولان الان ملء الفراغ وحماية مصالحهما في وجه سياسة خارجية امريكية غير مستقرة .



بعد الغاء الرقابة الادارية

كل واحد وضيمه -

عن روز اليوسف

نظم رمضان لاوند

الثقافة العربية الأصيلة برؤية من ثقافة الأساطير

المؤرخين على أن نظام الكهان في المسيحية الغربية وكل ما يتصل به من القيم والمفاهيم الدينية هو تراث يوناني روماني قديم .

★★★

ونحن اليوم لا نؤمن أن الثقافة العربية قد تحررت من طغيان الثقافات الأجنبية . أنها معرضة لحملات إعلامية واسعة النطاق تستهدف غسل الدماغ العربي ومقاومة فكر القرن وتعاليمه بالهجوم المباشر وبالتأويل البعيد المدسوس تارة أخرى .

أن الثقافة العربية الإسلامية تخوض اليوم معركة من أعنف المعارك . وهي تواجه الحملات الصهيونية بسلاح لا يتكافأ مع سلاح هذه الحملات . ومهما طالت هذه المعركة فإن كل الوقائع تشير . رغم مواعيد الاقدام التي انتزعتها الثقافات الاسطورية والفلسفية الوافدة . إلى تزايد المقاومة في عالم الثقافة العربية الأصيلة التي تصر على احياء ما درس من روح الوحدانية وعلى العودة إلى الذات .

★★★

وخلاصة القول أن الذين يحاولون اليوم أن يثبتوا بأن ثقافة الاسطورية هي في صميم الثقافة العربية الأصيلة هم من أولئك الذين يروجون للثقافات الوافدة ويحولون قيمنا إلى دنيا الغرب . وإذا كانت القرون العديدة في السابق قد عجزت عن توعية الغربي من ثقافة الوحدانية كما شرحنا آنفاً . فإن الذين يحاولون اقتحام العقل العربي والنيقنة عليه بما حملوا من الثقافات والاساليب الماهرة في التلميح والبيضة سيصابون بخيبة الأمل لسبب بسيط هو أن التجربة قد أثبتت بأن روح الأمة هي التي تنتج المبادرة مهما ارتفعت الساحة بسلامة الفكر الجسبي . وكيف لا تنتزع المبادرة والحوار بينها وبين الإعلام الدخيل هو حوار الطرشان ؟ فالاعلام الدخيل قسرة خارجية لا تلتفت أن تتكسر وتشتغل عن النيب الذي يرفضها بطبيعة تكديمه .

لأنها تستمد قدرتها على البقاء من الخارج لا من الداخل .

★★★

ويقتضينا الانصاف أن نسجل الملاحظات التالية :

١ - أن العرب قبل الاسلام كانوا لا يجدون في آوثانهم وفي الآلهة التي ترمز هذه الآوثان اليها غير شعاع عند الله . في الوقت الذي كانت فيه الذات الالهية في معتقدتهم هي الصانعة المتفردة للحياة والموت ولا يكون كلها . «ولئن سألته من خلق السماوات والارض ليقولن الله» .

٢ - أن ظاهرة الآوثان في عهد قريش كانت كما تقول الروايات القديمة من صنع بعض العرب وفي مقدمتهم عمرو بن لحي . وتاريخ هذه الظاهرة لا يعود إلى أكثر من مائتي عام قبل الاسلام . فهي إذا ثقافة دخيلة .

٣ - أن دعوة الاسلام لم تأت كما يفسر القرآن على أنها دعوة جديدة بل هي تصديق لدعوات الرسل السابقة وتصحيح لمسار اتباعها .

٤ - أن الادب الجاهلي الذي حمل الينا لا ينبع من الثقافة الاسطورية شأن الادب اليونانية والفرعونية والبابلية والاشورية وغيرها . وما يقال من أن الاسلام هو الذي حال دون الاحتفاظ بهذا النوع من الادب الجاهلي هو حجة لنا لا علينا .

فالاسلام كما نعلم هو ثقافة العرب التي جاءت تؤكد ثقافة الوحدانية السابقة أي هو استمرار لروح الأمة وإعلان عن احتفاظها بثقافتها التاريخية الأصيلة . ولو لم تكن الوحدانية هي المثلة للتراث العربي الاصيل لاصاب الثقافة الاسلامية وعقيدة الوحدانية ما اصاب المسيحية في الغرب . فالغرب لم يتبين المسيحية . التي كانت دين التوحيد . الا بعد أن اعطاها طابعه التاريخي الخاص وهو الطابع النابع من الثقافة اليونانية الرومانية القديمة . فهناك اتفاق بين



سيكون مصير ما سبقها من الفلسفات والاديان .

★★★

في ضوء ما تقدم قررنا أن الثقافة العربية الأصيلة لم تكن ثقافة اسطورية بالمعنى الذي عرفناه . ولا يقلل من قيمة هذا التقييم أن بعض الاساطير قد انتشرت في العالم العربي . فقد بقيت هذه الاساطير كلفا عارضة في وجه الثقافة العربية . ذلك

صنع الحياة والموت والوجود والفناء شريك ابداً . والفارق بين الله الذي يدعون إلى عبادته وبين كل الموجودات هو فارق في الجوهر والطبيعة لا في الدرجة . «ليس كشيء شيء وهو السميع العليم» .

وقد أكد وحى السماء هذه الحقيقة في قوله عز وجل : «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا وما أوحينا إليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى أن اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» .

خمسون قرناً أو تزيد كانت حافلة برسالات انبياء ورسلا لا يسيل إلى احصائهم . والرسالات هذه تتكرر لكل فكر غير فكر الوحدانية وتعارض كل اتجاه إلى اشراك الاله اسطورية في عبادة الله عز وجل .

الخلود والبقاء والقوة المطلقة والقيم الروحية والسلطان الذي لا يحد وتعبير آخر الربوبية الكاملة هي صفات الله الواحد . . . والعبودية المطلقة في كل شيء هي الصفة التي تتصف بها كل الكائنات ابتداءً من الملائكة وانتهاءً بآدمي المخلوقات .

والله ليس هو القدر الاعلى والعاث الذي كان اليونانيون يتخيلونه . كما أن الله ليس هو هذه الآلهة التي تشارك البشر في احوالهم وشهواتهم وقوتهم وضعفهم ونبيلهم وخسئهم .

وعلى ذلك فإن التراث الذي صنع ثقافة ابن الصخر والحزام المباشر المحيط بها هو تراث الوحدانية المطلقة التي لا تشوبها شائبة من خيالات الاساطير والسني لم تسمح لهذه الاساطير في أن تنتزع المبادرة منها بصورة نهائية كما هو شأنها عند شعوب اخرى .

★★★

لكن هذا لا يعني أن الماعلة بين الطرفين لم تتم . فقد كانت المعركة بين ثقافة الوحدانية المستمرة التي تعاقبت عليها اجيال كثيرة عبر الالف السنين وبين ثقافات الاساطير الوثنية التي حاولت باستمرار أن تغزو شعوب الجزيرة العربية . معركة مستمرة .

فإذا تسلمت الاساطير ورافقتها الاوثان ردت دعوات الانبياء والرسلا . وكان الشأن في تلك العصور كما هو الشأن في المعركة الثقافية التي يخوضها العرب اليوم ضد الافكار والفلسفات والقيم الوافدة من العالم الخارجي . وهو الشأن نفسه بعد ظهور الاسلام حين تغلغلت علوم الاوائل من اليونانيين وقايا ثقافات الفرس القدماء والهنود وغيرهم وانتشرت في بعض اجيال الفلاسفة والفكرين الاسلاميين وبعض الفرق الباطنية التي تبنت افكارا ومواقف واتجاهات نابعة من الاطلوطينية والمناوية والزرادشتية والارسطية وغيرها .

وكما اندحرت وثنيات العهد القديم والفلسفات والديانات التي جاءت بعدها فإن مصير افكار والقيم الوافدة اليوم

في تصرفاتها . تصنع الالم وتسبب المآسي لمن لا يستحقها . وتمنع الفرح والسعادة والحياة الهنية لمن لا يستحقها . انها لا تبدو ذات غرض واضح ولا تلتزم بمقاييس محددة يقبلها العقل الانساني . ان ههنا هو العيب بمصادر الآلهة والبشر . احكامها اعتبارية . . . وقراراتها غيبية لا معقولة .

★★★

ونحن هنا لا نريد أن نحاكم هذه الثقافة الاسطورية فنستبين ما فيها من تقدم وتخلف او جمال وقبح . ولكننا نريد أن نسلط الضوء عليها وحسب وأن نتعرف إلى الدور الذي كانت تقوم به . وأن نقرر بأنها كانت حين تستبدت في انصاف وتعاقل مرآة لطيفة في التفكير وصورة لخيال جامع قصد إلى وضع جواب عن كل سؤال مطروح وإلى الاستجابة لكل تحد من التحديات التي كانت تواجه الانسان اليوناني .

★★★

وعندما بدأ بعض العقول اليونانية محاولته للتحرك من ثقافة الاسطورية ولدت ثقافة الفلسفة التي كانت تحاول أن تضع اجابات جديدة نابعة من مقاييس تتصل بملاحظة الوقائع المادية والظواهرات الفلسفية . والعلاقة القائمة بين هذه وتلك . والمقاييس هذه هي التي اصبت عناصرها بعد مائتي عام تقريبا في علم سمي علم المنطق . وهو العلم الذي استخرجه ارسطو من المحاورات والمحاكمات والملاحظات التي وضعها اجيال الفلاسفة السابقين عليه ابتداءً من طاليس وانتهاءً بافلاطون . وكما ان خيالات الاسطورية اليونانية كانت محاولة لاستيعاب كل الاكوان ومظاهر الطبيعة والحيات فان آله المنطق التي جعلها ارسطو هي ايضا محاولة لاستيعاب كل الاكوان ومظاهر الطبيعة والحيات .

والجدير بالذكر أن القوة العليا التي اعتبرها ارسطو مصدرا لكل الموجودات والوقائع قد أطلق عليها اسم العقل الاول . لكن هذا العقل بقي كما يقول ويل ديورانت في كتابه قصة الفلسفة «ملكا دستوريا يملك ولا يحكم» . الموجودات كلها تصدر عنه لا بارادة منه بل بطبيعة فيه . وهو لا يتميز من الموجودات بفارق جوهري لأن هذه الموجودات ذات ازلية كازليته . بالإضافة إلى أنه لا يعرف شيئا عما يجري حوله ابتداءً من أعلى الموجودات حتى ادناها . ذلك لأنه لا يليق به ان يفكر في غير ذاته وأن يريد غير ذاته وأن يتعامل مع غير ذاته . فهو عقل فرضه لعبة المنطق وحسب .

وهكذا يتبين لنا أن الفلسفة اليونانية هي المرحلة الطبيعية والحتمية التي تعقب مرحلة الثقافة الاسطورية السابقة عليها . وتتباينان في انهما رؤيتان شاملتان كليتان متكاملتان .

★★★

فإذا انتقلنا إلى الثقافات الفرعونية والبابلية والاشورية والكلدانية وغيرها من الثقافات التي عرفها الشرق الاوسط قبل الميلاد بدت لنا الظاهرة الاسطورية نفسها . وبدت لنا تركيبة الاكوان الالهية عند اصحاب هذه الثقافات حصيلتها طبيعية للخيال الذي كانت تحفره على تصور الآلهة وقائع الحياة اليومية وطبيعة الظروف المادية والجغرافية التي كانت تحيط باصحاب كل ثقافة من هذه الثقافات .

لكن هذه الثقافات الشرق اوسطية لم تكن هي الثقافة العربية الأصيلة . وأن كانت في حالة تفاعل مستمر مع هذه الثقافة التي تمثلت في تراث الانبياء والرسلا منذ نوح عليه السلام حتى محمد صلى الله عليه وسلم . كانت المعركة بين اصحاب الثقافات الاسطورية . واحدها في حدود ما نعلم ثقافة اليونانيين . وبين ثقافة الرسالات السماوية . سجالا . يوما تكون لها الغلبة ويوما تكون الغلبة لهذه الثقافة الاخيرة . ولكي ندرك غايتها من الفصل بين ثقافة الرسالات السماوية والثقافات الاسطورية المحيطة بها والمتفاعلة معها يجب أن نلاحظ الحقيقة التاريخية التالية :

خاصة هذه الحقيقة أن كل الانبياء والرسلا صلوات الله وسلامه عليهم قد خرجوا من الصحراء باستثناء قلة قليلة جدا ظهرت في الحزام المباشر الذي يحيط بالصحراء العربية . والثابت أن كل هؤلاء الانبياء والرسلا كانوا غير خمسين قرناً أو تزيد بنادون بدعوة واحدة هي الوحدانية . وكانوا يصرون على تقديم الذات الالهية إلى احيائهم على انها القوة الخالقة البارزة المتميزة من كل الكائنات . وأنها واحدة لا يشاركها في

كثير من الناس يصرون على الزعم بأن الاسطورة جزء من الثقافة العربية الاصلية ومن بين هؤلاء الكثيرين من وضع كنيهاً حول الاسطورة في الثقافة العربية . والاصح من ذلك أن واضعي هذه الكتب حريصون جدا على اثبات نظريتهم والدفاع عنها اعتقادا منهم بأن البرهنة على وجود الاسطورة ترتفع بالادب العربي إلى المستوى الذي يجعله مساويا في تنوعه وغناه بالادب الاوربية . هؤلاء المتحمسون لفكرة أن الاسطورة شيء في صميم الذات العربي يذكروننا بالذين يحاولون اثبات أن فن القصة هو جزء من التراث الادبي العربي ايضا عملا بالمثل المصري القائل «مايفش حد احسن من حد» . فإذا كانت القصة واجهة اساسية من واجهات الادب الاوربية فقد وجب في رأي هؤلاء الناس أن تكون القصة واجهة اساسية من واجهات الادب العربي . اعتقادا منهم بأن افتقاد القصة في التراث العربي هو ثغرة خطيرة تنتقص من كرامة العربية وفنونها الادبية .

★★★

لكن هل صحيح أن الاسطورة هي جزء من الثقافة العربية الاصلية ؟ وهل ان العرب في تاريخهم الثقافي يشبهون الأمم الأخرى التي حفل تراثها الادبي بالاساطير ؟ نعتقد أن الجواب عن هذا التساؤل يفرض علينا أن نضع تعريفاً للاسطورة ثم نحاول من ثم أن نستبين ما اذا كان بين هذا التعريف وبين ثقافتنا العربية الأصيلة نوع من التماثل أم لا .

لذلك نبادر فنقرر بأن الاسطورة هي تعبير عن رؤية فكرية متكاملة يحاول اصحابها ان يفسروا بها الالجابات المطلوبة عن كل التساؤلات التي يطرحها كل من الكون والطبيعة والحيات .

انها تمثل شخصية متكاملة متناسقة الاجزاء خاضعة لنظم معين من التفكير ومقاييس نابعة من هذا النمط الفكري . وفيما يلي نطرح بعض النماذج التي حفظتها لنا الحوليات التاريخية .

★★★

هناك مثلا ثقافة الاسطورة عند اليونانيين التي هيمنت على عقول الناس وقيدت القيايات والفعاليات الثقافية حتى تبيل ظهور العصر الفلسفي اليوناني أي ظهور الفيلسوف اليوناني الاول طاليس .

هذه الثقافة الاسطورية كانت تطرح جوابا عن كل سؤال وتستجيب بالفكر الاسطوري لكل تحد من التحديات . التي تطرحها الحياة والموت والصحة والمرض والحيات والكراهية والتبيل والخسنة والشجاعة والتجبن والخلود والفناء والمعرفة والجهل والمادة والروح الخ . وفي ضوء هذه الثقافة الاسطورية تخيل اليونانيون عالما للآلهة مبنيا على شكل هرمي يقف فوقه رب الارباب ثم تحيط بهذا الرب الاول آلهة مختلفة من الالهات والذكور يتخصص كل منها بالاشرف على قطاع من قطاعات الوجودين المادي والمعنوي .

لقد كانوا يتخيلون ان للموت اله يقتصر اختصاصه على قبض ارواح وان لكل من الحياة والشهوة والحب والكراهية والحرب والسلام الهوا الهة . حتى انهم تخيلوا آربايا وآلهة للبحار والانهار والجبال والوديان والحيوان والانسان والسماوات والارض ذلك لان ملكتهم الفكرية كانت اعجز من أن تتصور قوة واحدة شاملة تستوعب الوجود والعدم .

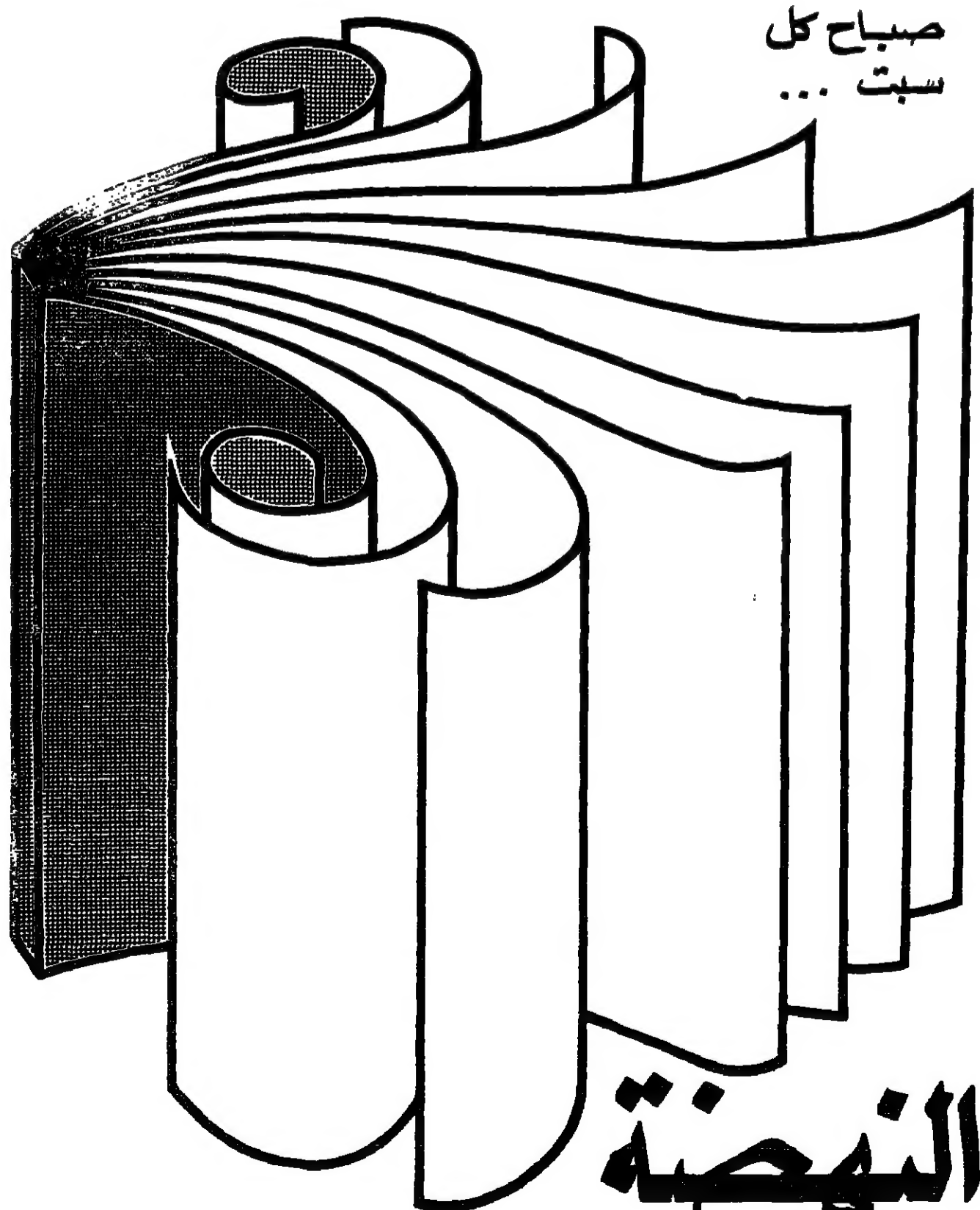
★★★

وليس هذا وحسب بل أن اليونانيين في القرن السابع قبل الميلاد وما قبله لم يكن في وسعهم أن يتصوروا الآلهة على صورة مغايرة تماما للبشر ان في طباعهم او في اشكالهم . والفرق الوحيد الذي كانوا يتصورونه قائما بين الفريقين هو فرق في الدرجة لا في الجوهر . ولذلك تخيلوا نوعا من المخلوقات هي ثمره التزاوج بين الآلهة والبشر . فكان هناك البطل الذي تجتمع فيه خصائص الآلهية وخصائص الانسان .

★★★

على أن اليونانيين لم يستطيعوا ان يتصوروا تدرج الآلهة بالسلطان المطلق على الحياة والموت والوجود والعدم والمادة والروح ولذلك امتد خيالهم خطوة اخرى ليستوعب في كثير من الغيوض قوة تعلق قوى الآلهة والبشر . وزعموا ان هذه القوة تلك قدرة فائقة على التصرف بمصائر الفريقين وما بينهما من مخلوقات واطلقوا عليها اسم القدر . وما يلت للظن أن هذا القدر هو مرآة تتعكس عليها خيرة اليوناني القديم امام المجهول . فهو قوة تتخذ المنطق والتفكير

في الأسواق
صباح كل
سبت ...



النهضة

عروس الصحافة الأسبوعية
حافلة بالتحقيقات

مجلة كل بيت
مجلة كل فرد

هكذا مات الأمل

